



«...В воздаяние и награждение одним за верность, храбрость и разные нам и отечеству оказанные заслуги, а другим для ободрения ко всяким благородным и геройским добродетелям; ибо ничто столько не поощряет и не воспламеняет человеческого любочестия и славолюбия, как явственные знаки и видимое за добродетель воздаяние...»

Из проекта 1720 г.

Среди множества орденов, существующих в России, высшей государственной наградой является орден Святого апостола Андрея Первозванного. Восстановленный в 1998 году, он служит символом высшей добродетели, наградой за исключительные заслуги, способствующие процветанию и славе страны. В ряду обладателей награды – Патриарх Московский Алексий II, Президент Азербайджанской Республики Гейдар Алиев и Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев, академик Дмитрий Лихачев, писатель Сергей Михалков, председатель правления Союза писателей Дагестана Расул Гамзатов.

Орден Святого апостола Андрея Первозванного (к 10-летию восстановления)

Мария ФИВЕЙСКАЯ – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории российской государственности РАГС

Орден Святого апостола Андрея Первозванного был восстановлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина от 1 июля 1998 г. № 757. Он вновь стал высшей государственной наградой России. Восстановление ордена Андрея Первозванного не просто пополнило наградную систему, но и дополнительно структурировало ее.

В основу изображения знака, звезды и цепи ордена положено то описание, которое было зафиксировано для императорского ордена при Павле I. Но орден, тесно связанный с государственным гербом, должен был претерпеть те же изменения, что и герб: цвет сменил не только двуглавый орел (с черного на золотой), но и венчающие его три короны — из красных они стали золотыми. Неизменной осталась шелковая муаровая голубая лента, а также присоединение к знаку и звезде двух перекрещивающихся позолоченных мечей для награжденных за отличия в боевых действиях.

Отчасти восстановлены и особенности статуса кавалеров ордена Святого апостола Андрея Первозванного: они приглашаются на церемонию вступления в должность главы государства, введены пенсии в форме дополнительного материального обеспечения в размере 415% размера базовой части трудовой пенсии по старости.

В прошлое ушли как декоративные, так и содержательные моменты: достоянием истории стали не только орденские праздники, пышные орденские одежды, бриллиантовые украшения, но и обязанности кавалеров ордена. Современная наградная система выполняет только функции поощрения, не пытаясь объединить награжденных в корпорацию, имеющую самостоятельные задачи.

Восстановление ордена Святого апостола Андрея Первозванного вызвало противоречивые оценки. Многие критические замечания связаны со слишком непродолжительной историей современных государственных наград, большими лакунами в правовом регулировании

наградной сферы. Ситуация во многом напоминает первое десятилетие XVIII в., что неудивительно: орден, сложнейший символический механизм, тогда только начал свою новую жизнь.

Первые страницы истории ордена Святого апостола Андрея Первозванного теряются в бурных годах начала царствования Петра I [1]. Посетив 26 марта 1698 г. в Виндзоре капеллу св. Георгия, орденскую церковь ордена Подвязки, Петр интересовался статутом и традициями этой награды [2], а 10 марта 1699 г. боярин Федор Алексеевич Головин стал первым кавалером ордена, учрежденного во имя Святого апостола Андрея Первозванного.

Канонических свидетельств об Андрее Первозванном немного: галилеянин и брат апостола Петра, один из учеников Иоанна Крестителя, раньше Петра призванный Христом на Иордане (отсюда — «Первозванный»). Апокрифические сочинения представляют его апостолом севера и скифов, просветителем южных, восточных и северных берегов Черного моря, в том числе и Херсонеса Таврического. По преданию отсюда Андрей через Синоп и Византию прибыл в Патры Ахайские, где заканчивает служение мученической кончиной на косом («андреевском») кресте [3]. Андреевский крест и стал отправной точкой при создании внешнего вида ордена.

Первый статут, или устав ордена, на основании которого был награжден Ф.А. Головин [4], не сохранился, возможно, это был набросок, который, как и составленный при участии царя в 1720 г., так и не был утвержден. Согласно проекту 1720 г. награждение должно производиться «...в воздаяние и награждение одним за верность, храбрость и разные нам и отечеству оказанные заслуги, а другим для ободрения ко всяким благородным и геройским добродетелям; ибо ничто столько не поощряет и не воспламеняет человеческого любочестия и славолюбия, как явственные знаки и видимое за добродетель воздаяние...» Пожалование орденом производилось в отсутствие основополагающего документа на протяжении 100 лет — до коронации Павла I. Тем не менее в награждениях в основном соблюдались оговоренные при учреждении ордена правила. Сам царь стал кавалером ордена в 1703 г. — за взятие двух шведских боевых кораблей в устье Невы.

Петр бережно относился к полученному ордену, надевая его лишь в редких случаях. Так же поступали и русские вельможи, пожалованные этим орденом: вместо него в петлице кафтана на голубой ленте носили маленькую голубую эмалированную золотую пластинку с эмалевым (же) изображением белого Андреевского креста. Орден, представляющий черного эмалированного орла с распущенными крыльями и тремя коронами над головами, т.е. русский герб, носился на голубой ленте шириною в ладонь через правое плечо. На груди у орла — белое эмалевое изображение Св. Андрея, распятого на кресте. При ленте на правой стороне груди носилась звезда с красным полем, белым Андреевским крестом и круговою надписью: «За Веру и Верность». Как отмечал датский посланник в России Юст Юль, обращала на себя внимание большая разница между принадлежащими различным лицам орденскими лентами, звездами и орлами, «ибо покамест, ввиду недавнего учреждения ордена, никаких твердых правил насчет его знаков еще не установлено» [5].

Несмотря на это, знак и звезда ордена, его голубая лента с первых лет вошли в состав государственной символики, появились на судовых штандартах Петра I и на всех изображениях

государственного герба: цепь со знаком ордена окружала щиток с московским гербом на груди двуглавого орла, а голубая андреевская лента соединяла три венчающие его короны.

Наследники Петра I отошли от понимания ордена Святого апостола Андрея Первозванного как награды, получаемой вне зависимости от происхождения, только за исключительные заслуги. Орден осмысливается как неотъемлемый атрибут императорского и великокняжеского титулов и начинает играть важную роль в церемонии коронации. При вступлении на престол Петра II был воспроизведен церемониал коронации Екатерины I 1724 г., но к императорским регалиям была добавлена алмазная цепь ордена Святого апостола Андрея Первозванного.

К концу XVIII в. сложился обычай получения великими князьями знаков ордена при крещении: на новорожденного Николая Павловича, будущего императора Николая I, сразу после обряда в ходе литургии старший брат Александр Павлович возложил знаки ордена св. Андрея Первозванного [6]. Узаконенная Павлом I, эта практика оформилась в ритуал, логическим продолжением были коронации XIX в.: после всенародного исповедания веры и по прочтении Евангелия император облачался в порфиру (пурпурную одежду) и надевал цепь ордена Святого апостола Андрея Первозванного, поднесенные митрополитом. При этом облачении митрополит произносил: «Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа». После возложения государем на себя короны и коронования императрицы на нее также возлагалась порфира и цепь ордена святого апостола Андрея Первозванного.

Совсем иной характер имела другая церемония — Андреевский орденский праздник. При Петре I он отмечался пальбой изо всех орудий в крепости и на Адмиралтейской верфи. Кавалеры ордена Андрея, а именно царь, князь Меншиков, генерал-адмирал Апраксин, посланник Фицтум и великий канцлер, поочередно собирались друг у друга, чтобы есть и пить. К орденскому празднику 1731 г. кавалеры впервые надели орденские костюмы на торжественную процессию и службу в придворной церкви. Праздник завершился трапезой императрицы в обществе кавалеров и балом. В правление Екатерины II праздники стали еще более красочными: они начинались с провозглашения имен вновь пожалованных кавалеров, затем монарху представляли всех по-



жалованных в течение года и лишь потом во дворце шел пир.

Вступая на престол, Павел I подписал важнейшие акты, упорядочившие наградную систему Российской империи. Учреждением о Императорской Фамилии была узаконена сложившаяся практика получения ордена Святого апостола Андрея Первозванного членами императорской фамилии. Утвержденное в тот же день особое Установление стало первым официально утвержденным статутом ордена Святого апостола Андрея Первозванного.

Все российские ордена были превращены в степени единого Российского кавалерского ордена и при пожаловании орденами стали использовать формулу «ордена 1-го класса или именования Святого Андрея Российского кавалерского ордена».

Помимо описания собственно знаков ордена, было утверждено описание орденского костюма, орденских праздников, украшение орденской церкви. Законодательство Павла I зафиксировало складывавшиеся десятилетиями орденские обычаи и в большинстве своих положений далее лишь дополнялось, не претерпевая существенных изменений.

За красочными деталями орденских праздников, облачений, участий кавалеров в церемониях императорского двора нельзя забывать о том, что для награжденных были установлены и обязанности. За исключением награждений бриллиантовыми знаками и начавшихся с середины XIX в. пожалований за военные заслуги орденом «с мечами» награжденный должен был внести в капитул «на дела богоугодные пятьсот рублей».

Специальный раздел «Общие преимущества, права и обязанности, с орденами сопряженные» регламентировал в том числе исполнение обязанностей «веры Христианской». На кавалеров возлагалось «попечение о разных богоугодных и обществу полезных заведениях». В обязанности всех кавалеров, избранных для надзора за богоугодными заведениями, входило ведение подробных ведомостей «для наблюдения, что к пользе оных прибавить, убавить или переменить нужно будет». Избранные кавалеры должны также «почасту лично осматривать вверенные каждому заведения, в местах пребывания их состоящие; всемерно пещись об умножении их доходов средствами дозволенными, а паче сокращением излишних и ненужных расходов, доставляя всевозможное довольствие в пище и содержании увечным и болезнями угнетенным людям, в инвалидных домах и больницах содержащимся, заботясь о них сострадательно, дабы все определенное им верно и в свое время доходило, и потребная чистота в пище, одежде и самых жилищах тщательно наблюдалась» [7].

Под особенным призрением и попечением кавалеров ордена Святого Андрея состояли воспитательные дома в столицах. Попечителем их всегда назначался один из кавалеров ордена, по выбору императрицы.

В поездках кавалеры ордена были обязаны посещать образовательные, медицинские учреждения, а также заведения для неимущих. Эти пункты, включенные в Статут ордена Павлом I и сохраненные его наследниками, очерчивали контур инспекционно-контрольного органа, члены которого имели право личного доклада императору о том, «в чем потребна помощь или исправление».

Впоследствии формально имевший одну только степень или класс Императорский орден Святого апостола Андрея Первозванного жаловался с бриллиантами или без них. Дополнительные оттенки в награждение вносились способом пожалования орденов: 1) собст-

венноручным возложением Их Императорскими Величествами; 2) Высочайшими рескриптами или грамотами, данными за собственноручным подписанием Императорского Величества на имя того, кому орден жалуется; 3) именными Высочайшими указами, данными Капитулу орденов. То, как именно и в какой версии будет пожалован орден, не подлежало регламентации. Высший орден Российской империи, согласно своему статуту, не мог быть получен как награда на основании каких-либо установленных правил: «Никакие точные заслуги не определяются законом для достижения сего ордена, и удостоение оным зависит единственно от Монаршего внимания к службе и отличиям высших чиновников государственных. Министрам и Главноуправляющим отдельными частями воспрещается входить с представлениями о награждении сим орденом, который жалуется не иначе, как по непосредственному Его Императорского Величества усмотрению»[7].

За двести лет своей истории как высшей награды Российской империи орден Святого апостола Андрея Первозванного стал эквивалентом высшего достоинства. Чаще всего этот статус символизировался голубой лентой: она с первой трети XVIII в. превратилась в обязательный атрибут парадных портретов российских императоров и императриц, окружала геральдические щиты столичных городов, служила отличительным знаком старейших гвардейских полков. Андреевская звезда также была своеобразным символом гвардии.

После Февральской революции судьба высшей награды Российской империи была предрешена. Временное правительство предполагало сохранить ордена лишь для военных; в августе-сентябре 1917 г. Министерство юстиции даже подготовило и отпечатало в типографии проект постановления «Об отмене гражданских чинов, орденов и других знаков отличия». Октябрьская революция привела к более радикальному решению вопроса: ликвидация орденов императорской России завершилась к середине декабря 1917 г. [8]

Система государственных наград Советской России должна была строиться заново. Отделение церкви от государства, атеизм как государственная идеология не оставляли места для императорских орденов, носивших имена христианских святых.

Орден Святого апостола Андрея Первозванного, как и другие императорские ордена, продолжил свою жизнь в эмиграции, разделив судьбу выживших членов императорской фамилии. Кирилл Владимирович, двоюродный брат Николая II, в 1924 г. издал Манифест, где нарек себя Императором Всероссийским. Это не могло не вызвать раскола как в династии, так и в монархических кругах: Кирилл Владимирович в соответствии с Учреждением об императорской фамилии в 1907 г. был лишен всех прав на престолонаследие за недозволенный брак с двоюродной сестрой Викторией. Тем не менее император Кирилл I издавал указы, манифесты, делал назначения командующих армиями и флотами. Жена Кирилла Владимировича стала именоваться «Ее Императорское Величество Государыня Императрица Виктория Феодоровна» и как русская императрица получила Императорский орден Святого апостола Андрея Первозванного. Следуя той же логике, сын императора Кирилла I Владимир Кириллович был объявлен наследником престола, и в 1933 г. по достижении династического совершеннолетия на него был возложен Императорский орден Святого апостола Андрея Первозванного. Как император Кирилл Владимирович счи-

тал себя Верховным Начальником всех Российских Орденов и жаловал их в соответствии с установленными до революции правилами.

Преемники Кирилла I, его сын Владимир Кириллович и внучка Мария Владимировна, не принимали императорского титула, заменив его словосочетанием «глава Русского Императорского дома», также именуясь Верховным Начальником Российских Императорских и Царских Орденов. Это противоречит законодательству Российской империи, установившему, что «Верховный Начальник или Гроссмейстер всех Российских Орденов есть Император и Самодержец Всероссийский. Никто иной не может оным быть, или именоваться сим названием, которое, со всеми его правами, нераздельно со священным Императорским саном» [8]. Тем не менее Императорский орден Святого апостола Андрея Первозванного жаловался на протяжении десятилетий существования Российского императорского дома в изгнании; практика награждения этим орденом сохраняется и в настоящее время.

До 1990-х годов практика вручения в эмиграции Императорского ордена Святого апостола Андрея Первозванного не вступала в противоречие с наградной системой СССР и Российской Федерации. Орден, жалуемый главой Русского императорского дома, являясь фактически династическим, не перекликался ни названием, ни девизом, ни внешним видом с орденами СССР или Российской Федерации.

Правда, помимо государственных наград в СССР и России были созданы и награды негосударственные, среди которых учрежденный к 1000-летию Крещения Руси орден Святого апостола Андрея Первозванного — высшая награда Русской православной церкви. По Положению о наградах в Русской православной церкви орденом Святого апостола Андрея Первозванного награждаются предстоятели поместных православных церквей за выдающиеся заслуги по укреплению христианства. Орден имеет одну степень, при награждении вручаются знак ордена, алмазная звезда, лента и грамота. И знак, и звезда, и лента существенно отличаются от своих одноименных дореволюционных предшественников формой, девизом, цветами.

Другая общественная награда гораздо ближе к историческому императорскому ордену. В 1992 г. Фондом Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного была учреждена собственная премия, которая является негосударственной, непартийной, нецерковной и неполитической наградой. Она присуждается за заслуги по укреплению российской государственности и за заслуги в делах по укреплению российской государственности, межславянского согласия, союза государств, дружественных России.

Лауреату премии вручаются диплом, знаки премии - «Державный Орел» и «Орденская Звезда», муаровая лента лауреата, икона Святого апостола Андрея Первозванного работы современных иконописцев.

Наименования и внешний вид негосударственных наград, несущих символику Андрея Первозванного, сложились раньше современной системы государственных наград Российской Федерации, оформленной Положением о государственных наградах Российской Федерации, утвержденном Указом Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина от 2 марта 1994 г. № 442.

Государственные награды Российской Федерации определены как высшая форма «поощрения граждан за выдающиеся заслуги в защите Отечества, государственном строительстве, эконо-

мике, науке, культуре, искусстве, воспитании, просвещении, охране здоровья, жизни и прав граждан, благотворительной деятельности и иные выдающиеся заслуги перед государством». Ими являются звание Героя Российской Федерации, ордена, медали, знаки отличия Российской Федерации, почетные звания Российской Федерации. При этом в Положении отсутствовало понятие «высшая государственная награда», а иерархия государственных наград была представлена только порядком перечисления наград, как пришедших из советского периода, так и тех, что были учреждены в постсоветское время.

Литера тура

1. *Вилинбахов Г.В.* К истории учреждения ордена Андреё6