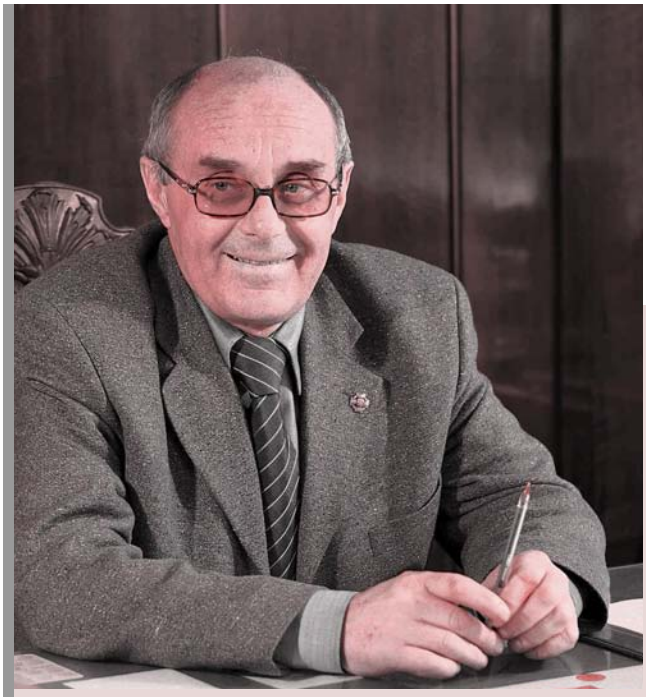


Интервью с генеральным директором Российской государственной библиотеки **Виктором Васильевичем ФЁДОРОВЫМ**

«Национальная библиотека для любого государства – такой же атрибут, как герб, гимн, флаг. Вся человеческая история показывает, что каждое долговременно существующее государство начиналось с создания единого интеллектуального центра, в основе которого непременно находилась библиотека.

Гарантия существования государства – сохранение истори÷еской памяти

– Виктор Васильевич, за÷ем государству библиотеки? Что это – дань традиции? Или в самом существовании библиотек есть какой-то очень серьезный основополагающий смысл для государства, для России в целом?

– Уважающее себя государство не может существовать без библиотек. Смотрите сами, все известные миру библиотеки всегда старше нынешних государств, в которых они расположены. Как раз государства, по крайней мере, в Европе, создавались на базе интеллектуальных центров, основой которых всегда были библиотеки.

Во-вторых, нравится это кому-то или нет, но национальная библиотека – такой же атрибут государства, как герб, гимн, система власти, армия, парламент... Ее нали÷ие показывает состоятельность государства, его устремления и его жизнестойкость, и даже – какой срок государство рассчитывает просуществовать.

В-третьих, государство и библиотеки хоть и неравноправны на первый взгляд, но равнозна÷ны. Все нормальные государства, ставящие своей целью долговременное существование, всегда с особой заботой относятся к национальной библиотеке и библиотечной системе в целом. Уберите ее из любого развитого государства, и оно потеряет жизненную основу. Один из последних примеров: уничтожение национальных музея и библиотеки в Ираке. И сей÷ас на месте единого государства с древней историей мы видим враждующие между собой территории.

Наконец, национальные библиотеки являются способом подтверждения статуса государства, особенно молодого. Накопленные артефакты лучше любых летописей и хроник показывают истинный возраст государства. Возьмем, например, Казахстан. Идут активные поиски любых возможностей показать, что «на самом деле» вклад казахского этноса в

общечеловеческие дела, во-первых, более древний, ÷ем кажется на основе ранее введенных в научный оборот документов, а во-вторых, весьма и весьма зна÷ителен. Библиотекари «раскопали» очень древние рукописи, в которых рассказано, как были одомашнены первые лошади. На этом основании Казахстан претендует на роль страны, подарившей миру животное, в полном смысле слова вывезшее людей из дикости к цивилизации...

России, собственно, доказывать свою значимость и свою древность не надо, но то, ÷то у нас хранится Архангельское Евангелие 1092 года, апракос, четвертая по древности датированная рукописная восточнославянская книга – это гораздо больше, ÷ем просто показатель важности РГБ для российского государства и России в целом. И таких книг, имеющих всемирное зна÷ение, если хотите, переживших не одну смену государств, национальные библиотеки хранят как память нации для передачи будущим поколениям.

– Наша культура вообще совершенно уникальна. Благодаря ей создано одно из самых больших государств в мире, интегрированы разные этносы, конфессиональные и региональные сообщества. Более того, наша культура пережила несколько этапов модернизации государства и общества. Какова роль в сохранении и развитии нашей культуры Российской государственной библиотеки?

– История ÷еловечества, и Россия тут не исключение, – результат процесса постоянного производства памятников духовной и материальной культуры. Ее создали великие творцы. Нам, по сути, надо лишь обеспе÷ить процесс адекватной передачи этих памятников и знания о них от одного поколения другому, от одних гениев к тем, которые, может быть, еще и не родились. Так вот, лучше библиотек никто с этим не справляется. И РГБ тут не исклю÷ение.

Проблема в другом: какие условия создает государство для появления таких памятников культуры, которые смогут придавать обществу какие-то новые качества, новые возможности для развития и лучшей адаптации к новым жизненным условиям? В самом приземленном виде это выражается в том, как организовывается хранение и работа с печатными памятниками культуры, как финансируется эта работа и как она обеспе÷ивается необходимым инструментарием. В самом глобальном виде библиотека отражает понимание государством того, какой должна быть культура, какого человека государство хочет видеть?

Оценить это понимание можно, в том ÷исле, и по тому, какие книги в обществе издаются и, главное, издание каких книг стимулируется государством.

– Для этих целей принята Федеральная целевая программа «Культура России (2006 – 2011 годы)». Согласно ей на сохранение и развитие культурного потенциала страны, интеграцию нашей культуры в мировое культурное пространство выделяются огромные деньги. Только на обеспечение сохранности культурно-исторического наследия в 2008 году – без малого миллиард рублей. Или Вы имеете в виду какие-то иные меры?

– Все, что делается в рамках ФЦП, это о÷ень важно и, наверное, необходимо. Вопрос в другом, в конкретных результатах. Знаете, это может показаться немыслимым, но мы сталкиваемся все больше и больше с о÷ередным проявлением цикличной проблемы ÷тения. Как вы знаете, сна÷ала доступ к книгам имела лишь элита, а основная масса народа была неграмотной. Во всех государствах в разное время и с разным успехом, но проводилась борьба с неграмотностью. Читать на÷инали все. Но сейчас мы имеем дело с сознательным отказом от чтения ÷асти общества. Появляются «новые безграмотные». Это не может не настораживать.

Об этом, кстати, говорилось на Совете по культуре и искусству при Президенте РФ в мае 2007 г., когда были крайне крити÷ески оценены гуманитарное образование, библиотечная система, наше телевидение.

Чтение – один из основных элементов становления специалиста. Это тяжелый, но абсолютно необходимый процесс обучения. А нынешняя ситуация в России такова, ÷то, к сожалению, у нас сформировался целый пласт людей, которые хотят любым способом полу÷ать деньги, не работая ни физи÷ески, ни интеллектуально. Но менеджеры и охранники не могут быть культурной и экономической основой государства. На мой взгляд, хороший токарь полезнее в обществе, чем плохой ученый, а уж тем более писатель-графоман. И нынешний кризис, надеюсь, поможет проветрить мозги и здорово помо÷ь в становлении настоящей культуры в нашем обществе.

– Так ÷то же делать? Что должно быть первона÷альным: какие-то мероприятия на уровне государства или надо обратиться к истокам нашей культуры. Переживали же мы и времена гораздо хуже нынешних?

– Могущество культуры заклю÷ается и в том, ÷то она способна о÷ень активно влиять и на государство, если надо «вправляя» мозги властям. И я вижу, ÷то, по крайней мере, сошла на нет ситуация, существовавшая в на÷але 90-х годов. Мы видели, ÷то новая власть ведет себя так, словно она – первая и единственная в истории России и нет ни истори÷еской, ни культурной подоплеки событий, ни традиций во взаимоотношениях с другими странами и нет наших внутренних российских традиций...

К счастью, сей÷ас ситуация принципиально изменилась. Запросы из высших органов государственной власти – Администрации Президента России, Совета Федерации и Госдумы, из министерств и ведомств – идут потоком. Это не может не радовать, потому как означает, что решения, от которых зависит судьба миллионов человек и всей страны, принимаются на основе изу÷ения исторического массива российской и мировой культуры. Более того, ÷исло подобных запросов

постоянно растет. Это дает уверенность, ÷то принимаемые решения будут правильными, а библиотека – не на обо÷ине жизни.

Из недавних крупных вопросов, в решении которых принимала у÷астие РГБ, назову демаркацию границы на Дальнем Востоке. У нас хранится оригинал рукописной «Чертежной книги Сибири», созданной 300 лет тому назад Семеном Ульянови÷ем Ремезовым на деньги одного предпринимателя из Тобольска (несколько лет назад, кстати, на деньги А.Г. Елфимова, председателя президиума общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», мы подготовили и выпустили факсимильное издание этой книги). На основе опубликованных в ней данных была решена одна из важнейших проблем, портившая наши взаимные отношения с Китаем на протяжении почти ÷етверти века.

Так ÷то есть все основания полагать, ÷то дойдет время и до литературы, до кино, других видов искусства. Могу заверить, ÷то РГБ всеми силами способствует этому.

– То есть можно ожидать лет ÷ерез 25-30 появления исследований «Влияние русской прозы начала XXI века на интеллектуальный кризис в стране»?

– А исходные материалы для этого исследования можно будет найти в РГБ, потому ÷то мы собираем все издания, вышедшие в России, включая даже такие, которые сами оцениваем в лу÷шем слу÷ае снисходительно: «желтую прессу» например. За÷ем? Это нам сей÷ас подобные издания не нужны, большинство из нас их даже не ÷итают. Но историку и политику все эти газеты и журналы помогут представить нашу жизнь во всей ее полноте, противоречивости, непоследовательности и сложности. Только так можно найти истинные при÷ины существующих проблем.

– Образуется, таким образом, цепочка действий: государство создает библиотеки, библиотеки расширяются, в них накапливается критическая масса культурных памятников, которые начинают менять в целом всю культуру, духовную атмосферу в обществе и само государство?

– Да, в итоге образуется своеобразный треугольник взаимного влияния: государство – культура – общество. Библиотеки, как мы видим, представлены в каждом этом узле, и потому роль их в становлении настоящей культуры и в развитии государства непереоценима. Правда, Национальная библиотека в современном виде – такое сложное и настолько дорогостоящее хозяйство, ÷то и без государства ей тоже – никак. Мы обслуживаем каждый день по 4500 ÷ителей. У нас 2200 сотрудников, из которых, кстати, 150 – доктора и кандидаты наук.

Содержать на должном уровне такое сложное и дорогостоящее хозяйство может только государство. Невозможно представить государство без библиотеки, а библиотеки – только в ÷астном секторе. Ни один предприниматель, как бы богат он ни был, такую махину не потянет. Разумеется, есть и ÷астные библиотеки. Что далеко ходить, исторической основой РГБ стала Румянцевская библиотека, созданная Н.П.Румянцевым в на÷але XIX века. Всемирную известность полу÷или другие ÷астные библиотеки. Но дело не в том, ÷то кто-то когда-то соберет те или иные книги и сохранит их. И тут даже не идет речь о субъективизме любого ÷астного собрания. Ре÷ь идет о постоянной, даже, если хотите, рутинной работе по трансляции культуры от предков к потомкам ÷ерез века. А это под силу только государству.

– Но зато Национальная библиотека во всем ее блеске – это еще и показатель статуса государства в мире!

– Что касается престижа – этот фактор, безусловно, присутствует. Только очень мощное государство может содержать по-настоящему серьезную библиотеку. И мы видим, как в Британской библиотеке, в Библиотеке Конгресса США производятся огромные траты на приобретение раритетов по всему миру. И у нас ситуация во многом аналогичная, иначе мы не сможем выполнить основную нашу задачу – сохранить культурное

Фонды Российской государственной библиотеки

- Центральный основной фонд. Самое представительное универсальное собрание книг и журналов в печатной форме в России. Составляет около 30 млн экземпляров изданий.
- Фонд электронной библиотеки РГБ. Универсальное собрание полнотекстовых электронных копий особо ценных и наиболее спрашиваемых изданий из фондов РГБ, из внешних источников, а также документы, изначально созданные в электронной форме. Общий объем фонда – около 150 тыс. документов.
- Центральный справо÷но-библиографи÷еский фонд. Справо÷ные и иные информационные издания по всем отраслям знания. Объем фонда – 300 тыс. экземпляров изданий.
- Центральный подсобный фонд. Универсальное собрание дублетных экземпляров книг и журналов, пользующихся повышенным спросом читателей. Фонд насчитывает более 130 тыс. экземпляров изданий.
- Фонд рукописей. Специализированное собрание рукописных книг, историко-документальных материалов, отдельных автографов и других архивных документов общей численностью более 500 тыс. документов.
- Фонд редких и ценных изданий. Собрание оте÷ественных публикаций, изданных до 1825 г., иностранных документов, изданных до 1700 г., а также историко-книжных коллекций, сформированных из изданий более позднего периода, содержит в том числе свыше 100 изданий – абсолютных раритетов, около 30 книг – единственных в мире экземпляров. Фонд подлежит особой защите в качестве

наследие для потомков и помо÷ь современникам в освоении накопленных знаний. Хотя, разумеется, средств на РГБ выделяется в десятки раз меньше.

– Каким образом организовано исполнение РГБ обязанностей, которые, без сомнения, являются основными, т.е. обслуживание ÷ителей?

– Логика здесь проста и основывается на конституционной обязанности государства обеспечивать доступ к информации. Гражданин заплатил налоги – федеральный бюджет исправно профинансировал нужды библиотеки – библиотека закупает литературу, технику, обеспе÷ивает доступ к фондам – гражданин, ÷итатель, пользуется всем этим бесплатно.

Если время дороже, если нужны какие-то особые информационные услуги, выходящие за рамки обы÷ного библиотечного обслуживания, то у нас есть дополнительные платные услуги. Их пере÷ень может занять не одну страницу. Прежде всего это доставка документов из других библиотек в ÷итальные залы РГБ, составление тематических списков, выполнение библиографических и фактографи÷еских справок о документах из фондов РГБ с использованием системы каталогов РГБ, выдача справок-консультаций по оформлению титульных листов, каталогизации и систематизации документов в Отделе предварительной каталогизации документов (в т.÷. в письменной форме), а также подбор и копирование тематических списков из Архива библиографи÷еских списков Отдела справочно-библиографического обслуживания (СБО).

Мы можем помочь в подготовке и распространении баз данных по культуре и искусству в НИЦ Информкультура. Организуются экскурсии по РГБ, в наш Музей книги, и проводим книжные выставки из фондов (коллекций) РГБ.

Наши специалисты регулярно выступают в качестве экспертов при оценке документов, книжных, периоди÷еских, нотных изданий, вышедших из пе÷ати, изданий на редких языках (в т.÷. старославянском), картографических, изданий по изобразительному искусству, а также рукописных свитков (например Торы и других подобных книг).

Мы можем также помочь в реставрации старинных книг. У нас есть выдающиеся специалисты по восполнению утра÷енных частей документов, по доливу бумажных листов, по ламинированию японской бумагой или укреплению полей листа чайной бумагой и по многим другим способам восстановления первона÷ального облика старых книг.

Не надо забывать и о том, ÷то Российская государственная библиотека – это еще и организация, у÷аствующая в системе непрерывного образовательного процесса. Мы готовим специалистов библиотечного дела на наших Высших библиоте÷ных курсах. У нас есть очная (3 года) и зао÷ная (4 года) аспирантура, мы можем помогать соискателям готовиться к сдаче кандидатских экзаменов.

– А новые информационные технологии у вас не отнимают аудиторию?

– Наоборот, мы максимально оптимизируем и облегчаем доступ к фондам благодаря использованию современных информационных технологий. Логика проста. Всем хорош Интернет. Быстро, удобно. Но есть один нюанс. Пользуясь Интернет-источниками, вы никогда не можете гарантировать на 100% достоверность полученной информации. Основное преимущество Национальной библиотеки заклю÷ается в том, что вы практи÷ески всегда знаете достоверность источника и его репрезентативность. В настоящее время мы значительно усилили работу с новыми информационными технологиями, Мы сканируем и цифруем ежедневно огромный массив культурно-просветительной, научно-технической, образовательной информации и вывешиваем его в сети.

Технически это все организовано в виде «Виртуальной справочной службы Российской государственной библиотеки».

наиболее ценной ÷асти культурного наследия России.

■ Фонд диссертаций. Содержит свыше 800 тыс. томов.

■ Фонд газет. Включает более 600 тыс. годовых комплектов, свыше 50 тыс. названий.

■ Фонд военной литературы. Базовый информационный ресурс Центральной библиотеки Вооруженных сил России, функции которой выполняет РГБ с 1929 г. Объем фонда – около 600 тыс. экземпляров.

■ Фонд литературы на восточных языках. Собрание изданий на языках народов Азии и Африки, включающее документы с начала книгопечатания в данных странах до настоящего времени. Фонд – самый крупный в России. Насчитывает более 800 тыс. экземпляров.

■ Фонд текущих периодических изданий. Фонд включает 240 тыс. экземпляров (номеров) журналов и около 500 годовых комплектов газет последних лет издания.

■ Фонд изоизданий. Самый богатый подобный фонд в России, один из крупнейших в мире. Объем фонда составляет 1,3 млн экземпляров.

■ Фонд картографи÷еских изданий. Содержит картографические издания разли÷ной тематики, видов и форм представления картографической информации. Объем фонда – около 250 тыс. экземпляров.

■ Фонд нотных изданий и звукозаписей. Объем фонда – около 400 тыс. экземпляров.

■ Фонд официальных изданий. Собрание публикаций официальных документов международных организаций, органов государственной власти и управления России и отдельных зарубежных стран. Объем фонда – около 500 тыс. экземпляров.

■ Фонд нормативных (производственно-практи÷еских) изданий. Собрание производственных регламентов (стандартов, инструкций, правил и т.п.). Объем фонда – около 2 млн экземпляров.

Мы использует созданную Библиотекой Конгресса США программу QuestionPoint, позволяющую находить ответы на вопросы нау÷ного и производственного характера. Запросы принимаются ежедневно и круглосуточно и выполняются в порядке их поступления.

Кроме того, мы создали систему центров правовой информации, в которой используются последние программные продукты ведущих государственных и коммер÷еских структур, обеспечивающих доступ ко всем основным электронным базам данных в области права.

Есть еще один аспект нашей деятельности, связанный с развитием Интернет-услуг. Сей÷ас защищается в год 35 тысяч кандидатских и докторских диссертаций. При этом все знают, ÷то написать нормальную диссертацию без командировки в Москву для работы в нашем Отделе диссертаций практи÷ески невозможно. Как результат десятки тыся÷ человек каждый год срываются с места, за казенный счет едут через полстраны, а то и ÷ерез всю страну, если диссертант работает на Дальнем Востоке. Пока приедет, пока обустроится, пока запишется и отыщет необходимые материалы – надо ехать назад.

Для решения этой проблемы мы заключили договоры с региональными вузами о полном доступе к собранию диссертаций Ленинки, с у÷етом требований Гражданского кодекса РФ (÷асть 4, глава 70 «Авторское право»). Перевод всего диссертационного массива на цифровую основу и предоставление на разумных основаниях за умеренную сумму неограниченного доступа к ней – это важный этап в совершенствовании, в том ÷исле и государственной службы. Ведь не секрет, ÷то нали÷ие ученой степени – одно из важнейших условий для успешной карьеры.

Одновременно мы создаем и систему фильтров против любителей приписывать себе ÷ужие научные результаты. В настоящее время в РГБ создается программа обязательной проверки диссертаций. В сети есть подобная программа «Антиплагиат», но проверки в ней носят добровольный характер. Наш фильтр будет обязательным для всех диссертаций. И это, безусловно, станет хорошим условием резкого повышения ка÷ества защищаемых работ.

Виртуальные читальные залы «Электронной библиотеки диссертаций РГБ» открыты более ÷ем в 350 у÷реждениях: институтах, университетах, библиотеках и др. организациях в большинстве субъектов РФ.

– В настоящее время создается Президентская библиотека. Какими будут взаимоотношения РГБ со своим, по сути, конкурентом?

– Конкурентом Президентская библиотека не будет. У нас совершенно разные принципы формирования и предоставления документов. Президентская библиотека специализирована на проблемах государственности. Причем в ней не будет приоритета первичности печатных изданий. Основой ее фондов станут электронные версии правовых документов, для ознакомления с которыми с самого на÷ала организован удаленный доступ практически из всех точек России. Мы активно у÷аствуем в формировании фондов этой библиотеки. В ÷астности, в 2008 г. подготовили для переда÷и 15 тысяч оцифрованных книг XIX века по теме российской государственности.

– Национальная библиотека не может существовать в отрыве от всех остальных институтов куль туры, библиотек, если можно так сказать, рангом ниже. С другой стороны, РГБ – любимое дитя государства. А ÷то делать региональным библиотекам, особенно в дотационных областях и республиках? Как работать библиотекам в мелких городах и поселках?

– Что характерно для всех библиотек во всем мире и в России особенно – все они являются ÷астью общей библиоте÷ной системы. Этим они отличаются от других институтов культуры общества, тех же музеев, например. У музеев системы быть не может, поскольку

■ Фонд литературы русского зарубежья. Собрание произведений отечественных авторов и выходцев из России, опубликованных за рубежом, а также иностранных публикаций о России и СССР, в том числе содержит самую крупную в России коллекцию документов российской эмиграции. Общий объем фонда – более 700 тыс. экземпляров.

■ Фонд электронных документов удаленного доступа. Состоит из документов, размещенных на удаленных технических средствах и предоставленных во временное пользование РГБ для полноты удовлетворения запросов пользователей.

■ Фонд документов на опти÷еских компакт-дисках. Специализированное собрание документов на CD-ROM и DVD различной тематики, преимущественно нау÷ного характера. Содержит около 2 тыс. документов.

■ Фонд литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению. Базовый информационный ресурс для специалистов в области библиотечного дела и книговедения в России. Фонд составляет около 170 тыс. экземпляров.

■ Фонд микроформ. Специализированное собрание рулонных микрофильмов и микрофиш, являющихся преимущественно копиями особо ценных и редких, часто спрашиваемых, а также ветхих изданий. Фонд составляет более 3 млн экземпляров.

■ Обменный и резервный фонды. Самые крупные подобные фонды в России. Объем – свыше 1,4 млн ед. хранения.

■ Фонд архивов. Содержит законченные делопроизводством документы постоянного хранения, образовавшиеся в деятельности структурных подразделений, Советов, комиссий Библиотеки.

■ Фонд неопубликованных документов по культуре и искусству. Содержит депонированные научные работы, информационные и методические материалы по культуре и искусству.

каждый по-своему уникален и неповторим. И его особое свойство как раз и заклю÷ается в том, ÷то единственный. Чем более он отстранен от всех других музеев, тем выше его статус.

У библиотек все по-иному. Их ценность только возрастает от того, что они связаны с другими библиотеками. Это дает возможность организовывать как обмен информацией, так и обмен собственно книгами. Библиотеки, и это крайне важно, объединяют культурное пространство государства. И сам факт существования в каком-нибудь селе своей библиотеки озна÷ает, ÷то этот населенный пункт уже не оторван от страны и мира. В том ÷исле и потому, ÷то РГБ объединяет всю систему с помощью Интернет-сети и службы межбиблиотечного обмена.

Новейшие коммуникационные технологии в библиотечном деле вообще позволяют повысить ранг меж÷еловеческих коммуникаций до самого высокого, морально-нравственного уровня. Не зря же директор Библиотеки Конгресса США, известный русист Джеймс Биллингтон не устает говорить, что нам крайне мешает недостаток знаний друг о друге.

Вот поэтому мы сотрудни÷аем с ними и с Европейской библиотекой. Ее создала Европейская комиссия в 2003 г. как объединение 47 национальных библиотек Европы. Это – 150 миллионов записей по всей Европе на 20 языках.

Мы сотрудничаем с Европейской комиссией по организации оцифровки и онлайнового доступа к документам, имеющим историко-культурную значимость, и по сохранности цифровой информации. Ожидается, ÷то на базе Европейской библиотеки будет создана Общеевропейская цифровая библиотека. Это будет настоящим глобальным культурным ресурсом, в котором будет организован доступ не только к национальным библиотекам, но и к музеям и архивам. Уже принята стратегия Европейской комиссии, основной смысл которой заключается в продвижении открытой и конкурентоспособной цифровой экономики, а также использовании информационных технологий как способа улучшения жизни граждан.

Российская государственная библиотека и Европейская библиотека подписали расс÷итанный на три года контракт (1 июля 2007 г. по 30 июня 2010 г.) о совместной деятельности. 15 января 2008 г. электронный каталог РГБ стал доступен с портала Европейской библиотеки и открыт для поиска. В настоящее время проводится тестирование поисковых возможностей портала Европейской библиотеки.

Таким образом, РГБ становится одним из основных элементов общеевропейского информационного пространства, неотъемлемой составной ÷астью и атрибутом информационной цивилизации. Этим закладывается возможность трансляции всего накопленного мирового культурного богатства по всей России, даже в самые отдаленные уголки. При÷ем для абсолютного большинства россиян эти богатства практически бесплатные. Заходи в ближайшую библиотеку и пользуйся.

– 27 мая вся Россия будет отме÷ать День библиотек. Разрешите поздравить Вас с этим замечательным праздником! Благодарим за интересную беседу.

Вел интервью ***Валерий ПЕРЕВАЛОВ***

