«Родина складывается не только из столиц и небоскребов»



Фото Ирины Дейнеко

Губернатор Архангельской области Игорь Анатольевич ОРЛОВ в конце 2013 года принял участие в конференции «Современная культурная политика России: вызовы и поиски решений», которая прошла в Международном институте государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Редакция журнала «Государственная служба» взяла у него интервью. Речь зашла о культурной политике в регионе.

«С удовольствием откликнулся на предложение ректора Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации В.А.Мау выступить на конференции. Мне импонирует практика открытого диалога, публичных лекций, выступлений перед студентами. Площадка Академии – отличное место для анализа главных событий в науке, культуре, политике, региональном развитии. Готов к продолжению сотрудничества».

– Архангельская область – это Крайний Север. Чем гордится регион?

– Россияне столетиями отправляются в арктические экспедиции из Архангельска. Вся история покорения высоких широт «закручена» через столицу Поморья. Вспомните имена знаменитых полярников XX века: Георгия Седова, Георгия Брусилова, Владимира Русанова. А ведь задолго до них уже были «хождения поморов на матку Новую Землю, на батюшку Грумант – Шпицберген», были и экспедиции Василия Чичагова, в подготовке которых участвовал Михаил Ломоносов. Многие из этих мореплавателей не достигли своей цели, но без их отчаянного подвига мы сегодня ничего бы не знали об Арктике, а наш город вряд ли смог развиваться.

– Существуют различные проекты развития арктических территорий, в том числе, укрупнение, переселение. Каково ваше мнение по этому вопросу?

– Переселяться пора к нам!

Никому не надо доказывать, что Архангельск – это исторически, географически наиболее подготовленное место для «святого дела покорения полюса». Наше предложение по созданию в Архангельске администрации Северного морского пути поддержал Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин: в итоге филиал Севморпути в столице Поморья был в уходящем году открыт.

На Арктику уже работает Судостроительный инновационный территориальный кластер: он вошел в перечень 25 пилотных кластеров России. Его ключевые организации – крупнейшие предприятия судостроительной отрасли страны – «Севмаш», «Звездочка», «Арктика». Научная база у кластера очень крепкая – это Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, а также проектно-технологическое бюро «Онега».

Судоходные компании, работающие в Поморье, получили к Новому году отличный подарок. Архангельская область – первый регион России, в котором удалось добиться снижения тарифов в порту. В мае 2013 года во время встречи с Президентом Российской Федерации В.В.Путиным я обратил его внимание на высокие тарифы по обслуживанию судов. По сути дела, это исключало конкурентоспособность Архангельского морского порта. Президент поддержал: ставки сборов за услуги «Росморпорта» в Архангельске с 1 января 2014 года снижены. Это решение позволит Северному морскому пароходству и другим операторам увеличить объемы перевозок по Северному морскому пути, что в итоге даст толчок развитию региона в целом, а также укрепит наши позиции в Арктике.

Поморье становится алмазодобывающей провинцией России. В 2013 году «Архангельскгеолдобыча», дочка «Лукойла», и «Севералмаз», дочерняя компания «АЛРОСА», выходят на промышленную добычу алмазов.

– Архангельск называют культурной столицей Русского Севера. Как вы считаете, каковы его шансы стать крупным культурным центром севера Европы?

– Не только культурным, но и духовным. Соло-

Игорь Орлов, кандидат экономических наук, губернатор Архангельской области, (163004, Архангельск, Троицкий проспект, 49). E-mail: lev-vostriakov@yandex.ru

Аннотация: В интервью журналу «Государственная служба» губернатор Игорь Орлов рассказывает о культурной политике Архангельской области, касаясь вопросов развития культуры и сохранения культурного наследия Русского Севера, развития области, формирования её имиджа на международной арене.

Ключевые слова: Архангельская область, Игорь Орлов, культура, Русский Север.



Национальный парк «Кенозерский», дер. Глазово. Часовня Сошествия Святого Духа. XVIII век.

Фото Игоря Шпиленка

вецкие острова. Вот он – символ России. Из глубины веков... Символ, вмещающий в себя вместе с историей страны боль и страдания множества людей. Их волю, их силу, силу духа. Как живут Соловки, так живёт вся Россия. Это острова первозданной красоты и величия природы. Это место, где хочется думать, чувствовать, понимать. Соловки – обитель веры. Её дыхание ощущается даже в камне – в валунах, из которых сложены монастырские стены – только представьте, какой внутренней силой обладали те люди, которые сложили их на далёких островах холодного Белого моря в несокрушимую крепость. Соловецкий монастырь – это символ той веры, которая поднимает людей на великие дела. Которая сильнее всего. Которая помогает бороться, выживать и жить.

Сегодня на уровне Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина, Патриарха Кирилла, правительства Архангельской области очень многое делается для возрождения духовного и культурного наследия Соловков. Скоро начнет действовать федеральная программа по развитию архипелага: она позволит отреставрировать уникальные памятники, переселить соловчан в благоустроенные теплые дома, построить школу и больницу. Пройдет время – и Соловки станут центром культурного и духовного притяжения для всей Европы.

– 2014 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом культуры. Каким вам представляется этот год?

– Одно из главных социальных достижений 2013 года – рост зарплаты у бюджетников, в том числе – у работников культуры. Регион выполнил свои обязательства: заработная плата в сфере культуры доведена до 60% от средней по экономике. К концу 2013 года она достигла 18 тыс. руб., в то время как в прошлом году составляла 11 тыс.

Когда зарплата растет такими темпами, должен поменяться социальный уклад внутри региона: ведь в архангельской глубинке нередко именно от маленького клуба, музея, библиотеки зависят общая атмосфера села, настроение людей, вкус к жизни! Отдачу в этой сфере должны заметить все северяне: мы будем требовать это от учреждений культуры.

В целом планов по развитию культуры в 2014 году у нас много. Один из важнейших проектов связан с реставрацией Иоанно-Богословского женского монастыря в древнем пинежском селе Сура: это родина Иоанна Кронштадтского. К юбилею праведного, который будет отмечаться в 2015 году, монастырь планируется отреставрировать, а село привести в порядок. В 2014 году в этих масштабных работах примут участие инвесторы из частных структур, благотворители из Петербурга, Архангельска, Москвы, Русская православная церковь, федеральный центр, правительство региона.

– Назовите символ Русского Севера.

– Для многих Русский Север чаще всего почему-то ассоциируется с белыми медведями... На самом деле «они по Архангельску не ходят, и мы их с ладони не кормим»! Это так наш сказочник и художник Степан Писахов говорил.

А если серьезно, то я бы назвал символом Русского Севера щепную птицу – птицу счастья, как ее у нас называют. Именно архангельские мастера придумали делать такую птицу из деревянного бруска,



Введенский собор Введенского монастыря, г. Сольвычегодск (Архангельская область)

Фото Ирины Овчинниковой

расщепляя его на тонкие пластинки. Но это не просто традиционный северный сувенир, это еще и оберег. У поморов существует легенда об охотнике, который сделал такую птицу для тяжело больного сына и повесил над его кроватью. Увидел мальчик птицу, обрадовался и вскоре выздоровел: так в дом охотника вернулось счастье.

Еще один наш символ – визитная карточка Архангельской области – государственный академический Северный русский народный хор. Этот коллектив – наша гордость, он бережно хранит традиции народной культуры, знакомит с ними весь мир.

– Какие культурные события лично для Вас стали значимыми в ушедшем году?

– Я совсем недавно заново открыл для себя поэта Иосифа Бродского. Полвека назад коношская деревня Норинская стала местом его ссылки, сыгравшим огромную роль в творчестве знаменитого «тунеядца» Советского Союза.

Туристическая тропа через Норинскую была проложена в 2013 году. В наших планах – открыть музей. Пока удалось сделать главное – выкупить дом ссылки у хозяев, создать фонд «Норинская», который аккумулирует средства на восстановление избы, провести консервацию дома, а также начать проектные работы по реставрации.

Нас поддержало Министерство культуры Российской Федерации: проект Коношского района «Создание современного музейно-выставочного пространства» получил около пяти миллионов рублей из федерального бюджета.

Я уверен, что Бродский вернется в Норинскую вместе с теми, кто ценит его творчество, любит русскую литературу. Помните эти строки? «Мой народ, не склонивший своей головы, мой народ, сохранивший повадку травы, в смертный час зажимающий зерна в горсти, сохранивший способность на северном камне расти...».

Родина складывается не только из столиц и небоскребов, но и из таких маленьких деревень и домов, которые хранят нашу историю...

«THE COUNTRY DOES NOT CONSIST OF ONLY CAPITAL CITIES AND SKYSCRAPERS»

An interview with the Governor of the Arkhangelsk region Igor Orlov given to the «Public administration» magazine

Igor Orlov, Candidate (Economy), Governor of the Arkhangelsk region (163004, Arkhangelsk, Troitsky Prospekt, 49). E-mail: lev-vostriakov@yandex.ru

Summary: An interview with the «Public service» magazine given by the Governor of the Arkhangelsk region, Mr. Igor Orlov where he talks about the cultural policies of the Arkhangelsk region, issues concerning the development of culture and the preservation of the cultural heritage of the Russian North, regional development and the enhancement and enrichment of its image in the international arena.

Keywords: Arkhangelsk region, Igor Orlov, culture, the Russian North.