Игорь ОРЛОВ



Культурный вектор развития Арктического региона

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ: ОСОБЕННОСТИ И УНИКАЛЬНОСТЬ

В Архангельской области, как ни в одном другом регионе России, прошлое органично переплелось с настоящим, а настоящее – с будущим. Нельзя провести грань, чтобы не разрушить этого удивительного триединства: вчера-сегодня-завтра. Культурный потенциал региона настолько велик, что может стать одним из стратегических ресурсов территориального развития и значимым фактором конкурентного преимущества.

Один из ярких примеров: Соловецкие острова – это символ всей России, воплощающий в себе историю страны, а также её боль, волю и силу духа многих людей. Действует государственная программа Архангельской области «Развитие инфраструктуры Соловецкого архипелага (2014–2019 годы)» и реализация масштабных совместных планов государства, церкви, муниципального образования «Сельское поселение «Соловецкое» при активной позиции каждого жителя Соловков в отдельности.

Существует конкурс на предоставление грантов губернатора Архангельской области для поддержки проектов регионального значения в сфере сохранения, изучения и презентации историко-культурного, духовного и материального наследия Соловецкого архипелага. Грантовый фонд составляет один миллион рублей, и средства будут направлены на разработку комплекса объектов Сельдяного мыса в качестве современного музейно-выставочного пространства для создания там уникального музейного комплекса, отражающего быт и культуру поморов и насельников, трудников монастыря.

Архангельская область также является крупнейшим средоточием памятников деревянного зодчества – наиболее ценной и хрупкой части культурного наследия Российской Федерации. На территории региона свыше тысячи памятников деревянной архитектуры. Образно говоря, это архитектурный континент народного деревянного зодчества. Здесь сохранились традиции плотницкой школы. Блестящее развитие плотничного искусства северной России подтверждают московские летописи XVII века, в которых наши земляки именовались лучшими мастерами. Достаточно напомнить, что северные плотники постоянно пополняли кадры царских мастеров.

Есть острая необходимость воссоздания школы реставраторов деревянного зодчества и область готова предоставить площадку для возрождения мастеровых ремесел, обмена опытом в сфере практической реставрации, апробирования способов сохранения памятников. Первые опыты есть и в Устьянском районе, и в Урдоме – это юг нашей области. Есть и международный опыт сотрудничества в этом направлении.

В качестве примера можно привести национальный парк «Кенозерский». Реставрационные работы здесь осуществлялись с помощью норвежских партнеров. Сегодня территория парка – это целая экосистема, центр рукотворных шедевров – деревянных часовен и церквей, которых на территории парка больше ста.

Деревянное зодчество русского севера – это величие старины, чёрных потрескавшихся брёвен, необычных фактур. Кенозерские часовни – величие в простоте. В часовне особый дух, там хочется думать о вечном, душа успокаивается и настроение улучшается. А сколько мудрости в выборе места для строительства большинства часовен. На возвышенности они словно парят над деревней и озером. И когда идёшь на лодке, то радуешься куполу часовни как вестнику надёжного берега. В Кенозерском парке жизнь памятников идет в естественной среде, в рамках свойственного им окружения и масштаба.

Современная Архангельская область – это террито-

Игорь Орлов, кандидат экономических наук, губернатор Архангельской области, (163004, Архангельск, Троицкий проспект, 49). E-mail: lev-vostriakov@yandex.ru

Аннотация: Материал посвящен развитию культурного потенциала Архангельской области. Автором дается обзор основных направлений политики в этой сфере и оценка культурного потенциала региона. Он представляет ряд принятых документов и программ для поддержки инфраструктуры сферы культуры. Подчеркивается роль этой отрасли для развития области в целом, в том числе для формирования имиджа, международного сотрудничества. Опыт Архангельской области в сфере культурной политики может быть полезным примером для других регионов.

Ключевые слова: Архангельская область, культурный потенциал, культурное пространство, Русский Север.

рия, где пересеклись глубинная традиционная культура и глобальные проекты советской и постсоветской цивилизации: космический, ядерный, арктический. Поморское судостроение переросло в морское военное и торгово-транспортное кораблестроение, традиции которых продолжают знаменитые предприятия Северодвинска – «Звездочка», «Севмаш», «Арктика».

Архангельская область входит в состав Северо-Западного федерального округа, является одной из приоритетных территорий сотрудничества Совета министров Северных стран, частью стратегического союза Баренцева Евро-Арктического региона. Кроме того она является северным русским морским коридором, входит в Арктическую зону России. Это часть Поморья, которое заселяла этническая общность русских поморов.

Сила духа поморов, наших предков, воспитанная веками, способствовала открытию большинства островов Северного Ледовитого океана. В X–XV веках начались плавания северных мореходов по Белому морю, а в дальнейшем и по другим арктическим морям. Поморы первыми освоили Грумант (ныне Шпицберген), Матку (ныне Новая Земля) и другие арктические острова.

Северные экспедиции вписали в историю мореплавания и освоения Арктики фамилии наших земляков: Ермака, Дежнёва, Пояркова, Хабарова. По инициативе нашего великого земляка Михаила Ломоносова в 1765 году из Архангельска отправилась в Арктику самая первая русская экспедиция во главе с адмиралом Чичаговым.

Еще один незабываемый факт: северянам принадлежит открытие и освоение русской Аляски. Первый ее правитель, житель старинного северного города Каргополя Александр Андреевич Баранов основал большинство русских поселений на Аляске и дал название столице этой земли Новоархангельск (ныне – город Ситка).

Исторически сложившийся бытовой уклад жителей Архангельской области, основанный на многовековом опыте предков, заставляет ставить вопрос о взвешенной культурной политике.

ЗАДАЧИ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

Сохранение единого культурного пространства, обеспечение равных возможностей для получения доступа жителей и гостей региона к культурным благам, эффективное использование богатейшего культурного наследия русского севера – вот основные задачи при формировании политики в сфере культуры.

Период, который переживает сегодня отрасль культуры, может быть назван переломным. Он характеризуется необходимостью совершенствования действующих моделей управления в рамках программных документов, утвержденных Президентом Российской Федерации. Основная задача, стоящая перед сферой культуры – обеспечить новое качество жизни граждан.

Развитие и доступность для людей достижений культуры, ее институтов и ценностей во многом определяют благополучие и стабильность региона. Создание в 2012 году министерства культуры Архангельской области было обусловлено пониманием необходимости перехода сферы культуры в новое качество, повышающее востребованность учреждений культуры у населения, придающее новый смысл богатейшему историко-культурному наследию региона.

Вторым шагом стала разработка государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013–2020 годы)», цель которой – действенное обновление всей этой сферы. Программу можно рассматривать как главный стратегический проект, основной инструмент для решения важнейших задач государственной культурной политики на уровне региона.

За год с момента принятия программы произошли существенные изменения.

Комплексный подход, который обеспечивает государственная программа, позволил осуществить значительное финансирование муниципальной культуры региона: целевое оснащение музыкальными инструментами детских школ искусств, реализацию первоочередных мер противопожарной безопасности учреждений культуры, комплектование муниципальных библиотек, обеспечение их доступа к сети Интернет.

В наших планах – завершение реконструкции существующего здания и строительство пристройки сценическо-зрительного комплекса к основному зданию Архангельского театра кукол. Эти работы позволят увеличить количество посадочных мест для зрителей, обеспечат комфортное пребывание как зрителей, так и персонала известного далеко за пределами региона театра – обладателя двух национальных премий «Золотая маска» и многочисленных международных и российских дипломов, премий и наград.

Помимо этого, государственной программой предусматривается строительство здания фондохранилища для обеспечения сохранности музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в фондах государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Особенное место в государственной программе занимают меры повышения заработной платы работников культуры. Средства на эти цели для муниципальных образований предусмотрены в программе в виде субсидий на условиях софинансирования.

В рамках долгосрочной целевой программы Архангельской области «Развитие массового жилищного строительства в Архангельской области на 2010–2013 годы» работникам культуры уже выделено 17 служебных квартир в семи муниципальных образованиях Архангельской области, а в самом Архангельске ведется строительство жилищно-строительного кооператива «Северный».

Перед регионом стоит много задач в сфере развития культуры. Один из важнейших проектов связан с реставрацией Иоанно-Богословского женского монастыря в

древнем пинежском селе Сура: это родина Иоанна Кронштадтского. К его юбилею, который будет отмечаться в 2015 году, планируем отреставрировать монастырь. В 2014-м в этих масштабных работах примут участие инвесторы из частных структур, благотворители из Петербурга, Архангельска, Москвы, Русская православная церковь, федеральный центр, правительство региона.

Несмотря на достаточно жесткие рамки областного бюджета 2014 года, в нем предусмотрено финансирование ключевых мероприятий регионального значения. Например, для поддержки любительского творчества, координации деятельности самодеятельных народных коллективов уже создан региональный Дом народного творчества. Действенной формой поддержки творческих инициатив муниципальных образований, межрегионального, международного культурного обмена и сотрудничества является проект «Созвездие Северных фестивалей», который объединил самые яркие события культурной жизни региона.

ГРАЖДАНСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ

Мы стремимся к тому, чтобы к творческим проектам имели возможность подключиться жители городов и сельской местности. 2014 год станет годом активного участия населения в культурной жизни региона. Этой теме был посвящен III Северный гражданский конгресс «Содействие развитию институтов гражданского общества», прошедший в Архангельске. На конгрессе рассматривался опыт деятельности органов территориального общественного самоуправления, в том числе уникальный опыт Архангельской области по развитию инновационной модели народной демократии.

В качестве примера можно назвать орган территориального общественного самоуправления «Кимжа» старинной поморской деревни Кимжа Мезенского района, население которой составляет около 130 человек. Кимжа представляет собой вдохновляющий пример того, как рационально и гармонично обустраивали жизнь наши предки. История деревни, ненарушенные ландшафты, сохранившийся жизненный уклад и, самое главное – наличие активного, заинтересованного населения, свидетельствуют, что культурное наследие может рассматриваться как шанс для развития.

Усилия местных жителей, общественности направлены на сохранение традиционного уклада жизни, архитектурного облика деревни и главной её ценности – памятника федерального значения – Одигитриевской церкви, реставрация которой ведется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Местной общественностью при финансовой поддержке правительства Архангельской области в течение последних семи лет реализовано 12 социальных проектов. В их числе: занятость населения через открытие гостевых домов, общественного музея, школы народных ремёсел, проведение научно-исследовательских экспедиций и конференций, способствующих выработке стратегических направлений развития Кимжи как туристического объекта. Отреставрирована ветряная мельница, в честь которой проведен фестиваль самой северной ветряной мельницы в мире.

Все эти мероприятия осуществляются в единстве местного сообщества, власти, научной и культурной общественности региона.

Возможность поддержания жизни традиционных территорий – это способ сохранения их своеобразия и историко-культурного наследия.

Большое значение для этого имеет создание правового режима территории в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Постановлением правительства Архангельской области от 24 сентября 2013 года № 444-пп «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного на территории Архангельской области», деревня Кимжа была поставлена на государственную охрану как достопримечательное место.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

Правительство Архангельской области заинтересовано в поддержке имиджевых проектов, ориентированных на привлечение внимания к региону и продвижение его во внешнюю среду.

Возрождается память о пребывании, пусть вынужденном, но весьма плодотворном, в ссылке в деревне Норинской Коношского района Архангельской области величайшего поэта, лауреата Нобелевской премии Иосифа Бродского.

«Один из лучших периодов в моей жизни. Бывали и не хуже. Но лучше, пожалуй, не было», – так вспоминал поэт о своей жизни на коношской земле.

При поддержке правительства Архангельской области приобретен и планируется к восстановлению дом, в котором поэт жил в деревне Норинской в тот период.

Проект Коношского района «Создание современного музейно-выставочного пространства «Иосиф Бродский в Норинской» поддержан Министерством культуры Российской Федерации. На его реализацию район получит около 5 млн руб. из средств федерального бюджета.

Цель проекта «Иосиф Бродский в Норинской» – создать на базе дома, в котором поэт провел большую часть своей ссыльной жизни, современное музейно-выставочное пространство, привлечь исследователей и поклонников творчества поэта.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Наш земляк, русский писатель Борис Шергин, чей 120-летий юбилей отмечался в 2013 году, однажды заметил: «Глубокое, ценное слово о родной стороне может сказать только тот человек, для которого его родина не есть “край” – окраина, а центр».

Архангельская область так себя и ощущает – в центре событий. С 2013 года область приняла на себя миссию двухлетнего председательства в Баренцевом Евро-Арктическом региональном Совете.

Региональное взаимодействие в основном складывается из сотен небольших проектов, каждый из которых максимально приближен к насущным потребностям его участников. И все они важны для развития нашего региона и укрепления добрососедских, взаимовыгодных отношений.

В аспекте международного сотрудничества приоритетами регионального председательства Архангельской области в Баренцевом регионе в 2013–2015 годах являются развитие арктических технологий, транспорта и портовой инфраструктуры, трансграничной мобильности, средств связи; интеграция природоохранного измерения во все области Баренцева сотрудничества; создание высокотехнологического и наукоёмкого кластера и подготовка кадров; развитие предпринимательского потенциала молодежи в сфере туризма; взаимодействие в сфере общественного здравоохранения, социальной поддержки, культуры и спорта.

Анализ международного сотрудничества показывает, что значимую долю проектов составляют реализуемые инициативы в области развития культуры.

В части культуры нас с зарубежными партнерами объединяют две главные задачи:

во-первых, осмысление той ответственности, которую мы несем за сохранность культурного наследия Европейского Севера;

во-вторых, согласование действий по его сохранению и эффективному использованию.

Ценность самобытных локальных культур заставляет понимать, что масштабные преобразования в стране и в отдельном регионе не должны нести с собой насильственных изменений местной специфики, ее вытеснения или искусственной замены.

В России приоритетными направлениями деятельности по развитию северных территорий должно стать, в том числе, использование культурно-исторического опыта, опыта адаптации коренного населения к природно-климатическим условиям.

Социальные исследования показывают, что, несмотря на сложную социально-экономическую обстановку, лишь незначительная доля молодёжи в возрасте 16–17 лет готова покинуть Архангельскую область, в то время как остальные демонстрируют достаточно высокий уровень заинтересованности в будущем области. Это является значимым фактором превращения территорий Севера в зону социально-культурного прорыва.

СБЕРЕЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

Архангельская область имеет огромный потенциал, поэтому задачи перед ней стоят глобальные:

– бережное сохранение человеческого капитала;

– актуализация традиционной культуры и развитие культурного туризма;

– стимулирование и поддержка общественных инициатив, креативных и предприимчивых людей, способных дать ощутимую социальную и экономическую отдачу;

– привлечение специалистов нового поколения; поиск новых партнеров и партнерских отношений.

Уровень цивилизации определяется созданной ею средой обитания. В этой связи необходимы глубокие проектные проработки как на уровне систем территориального управления, так и на уровне технологий, формирующих стандарты качества жизни на Севере. Поддержание их уровня – задача региональных властей.

Формируя инвестиционную привлекательность, регион взаимодействует с компаниями, цель которых, в первую очередь – развитие добычи сырья, извлечение прибыли. Минимизировать издержки такой политики может только региональная власть. Именно она является залогом создания условий для качественного комфортного проживания населения северных территорий. И роль культурного фактора здесь неоспорима.

Русский Север должен осваиваться на постоянной основе, на научно обоснованной базе. И роль местного населения в обновлении северных территорий и их интенсивном развитии очевидна – если люди в регионе остаются, стремятся жить, работать на севере, достигать результатов, то именно это является самым дорогостоящим активом и самым главным фактором успеха.

THE VECTOR OF CULTURAL DEVELOPMENT AIMS OF THE ARCTIC REGION

Igor Orlov, Governor of the Arkhangelsk Region, Candidate (Economy) (163004, Arkhangelsk, Troitsky Prospekt, 49). E-mail: levvostriakov@yandex.ru

Summary: The article focuses on the development of the socio-economic cultural potential of the Arkhangelsk region. The author gives an overview of the main directions of the region’s cultural policy, assesses the multifaceted cultural potential of the region and articulates a number of federal, regional and local civic programs, policies and initiatives in the context of this issue. The article gives particular emphasis on the the role of cultural factors, and considers important aspects such as development, advancement and edification of local cultural traits, as well as associated economic and international benefits from such activities and co-operation. It elucidates the practices of the Arkhangelsk region in the areas of its cultural policy and highlights its benefits and usefulness as a model for emulation by other regions.

Keywords: Arkhangelsk region, the cultural potential and cultural zone of the Russian North.