Культурно-историческое наследие как ресурс развития территории

Региональное развитие оценивается, как правило, по экономическим показателям, включающим доходы населения, объемы производимых товаров и услуг, индексы промышленного производства и т.д. Это динамичные процессы, отвечающие стратегическим ориентирам, поискам инновационных решений для повышения качества жизни. Они напрямую зависят от уровня развития человеческого капитала.

Соответственно, развитие человеческого капитала региона во многом зависит от качества среды и ее наполненности ценностями и смыслами. Оно связано с вопросами культурной памяти и традиций, развитием современной инфраструктуры культуры. В Указе Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года №-808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» названным вопросам уделяется серьезное внимание: «В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире».



Поэтому разговор с главой Республики Хакасия В.М. Зиминым пойдет именно о ресурсе, который для региона с тысячелетней историей имеет важнейшее значение – о культурно-историческом наследии, о формах его включения в современный контекст, о внимании региона к его исследованию и популяризации. Интерес к историко-культурному наследию Хакасии всегда был значителен, но в последние годы этот ресурс рассматривается как важнейшая составная часть брендирования территории. Во многом этому способствуют целенаправленные меры и специальные события, которые привлекают внимание к региону.

Гость редакции нашего журнала – глава Республики Хакасия ВИКТОР ЗИМИН.

«ГС»: *Виктор Михайлович, Международный форум «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития» в течение четырех лет превратился в серьезную площадку, где в обсуждении широкого круга актуальных проблем культуры, искусства, туризма принимали участие известные общественные деятели, эксперты, профессиональное сообщество археологов, музейщиков, театральных деятелей и других творческих работников, где успешно зарекомендовала себя молодежная проектная группа, вдруг, накануне своего первого юбилейного года, когда, казалось бы, мероприятие должно подвести первые итоги, а его проведение принять соответствующие этому событию масштабы, меняет свой формат. Деловая часть форума переносится на начало сентября, программа сокращается. Связано ли это со снижением интереса к культурной сфере или есть иные причины?*

Виктор Зимин: Нет, конечно, ни о каком снижении интереса к вопросам историко-культурного наследия, и в целом – социокультурного развития региона – в республике нет даже речи. Наоборот, интерес к данной проблематике растет, в том числе именно с практической точки зрения.

С того момента, как идея провести серьезный форум в Хакасии была реализована, мы на деле убедились, что историческое и культурное наследие может иметь еще и серьезное прикладное применение.

Приведу несколько примеров. В первый год проведения форума мы заложили символический камень на будущей стройплощадке музейно-культурного комплекса, еще до конца не представляя себе, как и когда реально начнем строить. Сегодня здание музея фактически готово и будет сдано к концу 2016 года. Долгие годы археологические богатства Хакасии ютились на первом этаже городской многоэтажки и в подвалах, а лучшие коллекции уже давно хранятся в крупных музеях страны, в том числе в Эрмитаже. Мы смогли доказать необходимость строительства данного объекта. И вот поддержка Правительства Российской Федерации, полученная в том числе благодаря форуму, позволила нам «размахнуться» на музейный комплекс площадью более

ВИКТОР ЗИМИН, Председатель Правительства Республики Хакасия, руководитель Хакасского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» (655019, Республика Хакасия, Абакан, ул. Ленина, 67). E-mail: odk-gazeta@mail.ru

Аннотация: В интервью журнала «Государственная служба» с главой Республики Хакасия В.М. Зиминым речь идет о культурно-историческом наследии Республики Хакасия, о формах его включения в современный контекст, о внимании региона к его исследованию и популяризации. Затронут вопрос о проведении в Хакасии Международного форума «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития». Интерес к историко-культурному наследию всегда был значителен, но в последние годы этот ресурс рассматривается как важнейшая составная часть брендирования территории.

Ключевые слова: Республика Хакасия, культурно-историческое наследие, социокультурное развитие, человеческий капитал.



Пленарное заседание Международного форума



Выступает советник Президента РФ В.Толстой

20 тыс. кв. метров, в котором будут представлены не только образцы древней культуры, но и появятся новые, уникальные условия для проведения выставок, выступлений классических и современных коллективов, российских и иностранных деятелей культуры и искусства.

Дополнительный импульс к развитию, также в связи с проведением форума, получила транспортная инфраструктура региона. Международный аэропорт «Абакан» переживает сейчас второе рождение: проведена реконструкция взлетно-посадочной полосы, заменено светосигнальное оборудование, впервые с момента постройки отремонтирован фасад здания аэровокзала. Позитивное влияние испытывают на себе туристический и гостиничный секторы сферы услуг…

Изменение же программы форума было связано исключительно с тем, что в Хакасии буквально недавно завершилась ликвидация последствий страшных апрельских пожаров, унесших жизни 32 жителей республики. В сжатые сроки, буквально в течение нескольких месяцев, было построено более 40 тыс. кв. метров жилья для граждан, у которых огонь уничтожил дома. Это 1,1 тыс. новых домов.

Кроме того, высказывались мнения, что проведение форума, в рамках которого традиционно проходит масштабная культурная программа, в период самой активной фазы ликвидации последствий данного стихийного бедствия, не совсем этично. Мы провели опрос общественного мнения, где большинство респондентов с пониманием отнеслись к переносу деловой части форума на осень.

«ГС»: *В Вас чувствуется заметный прагматический подход к культуре. Это так? И как это согласуется с социокультурным развитием территории, с сохранением исторического наследия, с воспитанием молодого поколения?*

Виктор Зимин: Не вижу здесь никакого противоречия. Я уже говорил о том, что не являюсь специалистом в сфере культуры, я – производственник, практик, поэтому своей главной задачей в сфере социокультурного развития считаю создание таких условий, которые помогли бы максимально раскрыться всему потенциалу республики. Жителям Хакасии, нашим предприятиям, сельским территориям. Ведь что такое форум? Это серьезная площадка для обсуждения актуальных вопросов в сфере национальной культуры, историко-культурного наследия, сохранения и использования его объектов, их влияния на современные культурные процессы и так далее. С одной стороны, обсуждение таких вопросов именно в Хакасии закономерно. Территория республики, без преувеличения, один большой археологический музей под открытым небом. Более 13 тыс. только памятников археологии, два государственных и 22 муниципальных музея, 4 354 кв. метра экспозиций и 197 580 единиц хранения. И все это в условиях уникальных природных ландшафтов.

С другой стороны, прежде чем заявить о форуме и пригласить гостей, нам пришлось оглядеться и сначала самим проанализировать ту культурную среду, о которой мы собираемся говорить. Ответить сначала себе на вопрос, а мы-то сами как используем объекты историко-культурного наследия и решаем те вопросы, которые хотим выносить на площадку форума? Эта работа дала толчок многим начинаниям, в том числе созданию музеев под открытым небом. Сегодня их создано 11, за год эти природные хранилища объектов исторического наследия посещает почти 400 тыс. человек.

Была также проанализирована нормативная база по охране объектов историко-культурного наследия и те практики, которые в данной сфере сложились. Проведенная работа дала богатую пищу и для размышлений, и для формулировки типичных проблем, которые затем на протяжении нескольких форумов, включая нынешний, обсуждались и становились уже ядром конкретных предложений и рекомендаций. Так, обсуждение вопроса грабительских раскопок, действий так называемых «черных копателей» на втором форуме позволило Министерству культуры России внести предложения в федеральные законы о предотвращении незаконного оборота археологического наследия. Законопроект внесен в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации и прошел первое чтение.

Еще одно направление, над которым мы сразу задумались, это как популяризировать и максимально тиражировать наше культурное достояние. В рамках форума традиционно проходят серьезные выставки, мастер-классы, мы приглашаем известных российских и зарубежных мастеров исполнительского искусства. В Хакасии выступали Хосе Каррерас, Дмитрий Хворостовский, Татьяна Павловская, Ванесса Мэй и другие. И в рамках каждого форума на открытой площадке в столице Хакасии организуется концерт для жителей республики. Чтобы как можно больше людей могли приобщиться к мировым музыкальным шедеврам у себя дома, почувствовать силу искусства, запомнить это состояние, потому что не вовлекая широкие слои населения в процессы социокультурного развития, сделать что-то вряд ли получится.

«ГС»: *Так что же, на Ваш взгляд, все-таки нужно делать, чтобы главным приоритетом развития территории стала не сырьевая база, а развитие человеческого капитала? Что нужно дать людям, чтобы они поверили в общую перспективу и возможность достижения собственного успеха?*

Виктор Зимин: Прежде всего нужно ставить себе такую цель. Не на бумаге, а в действительности, ежедневно работая над ее воплощением. Нужен государственный запрос на успехи людей, нужна соответствующая социальная инфраструктура, реальный социальный лифт, позволяющий талантам двигаться вперед. Если можно так выразиться, нужно как можно больше точек пересечения талантливых людей с «местами посадки» в такие вот социальные лифты. Приведу несколько конкретных примеров. При поддержке федерального центра мы реализуем программу социального развития села, в частности



Идет строительство музея

строим сельские дома культуры. Такие учреждения на самом деле мгновенно становятся центрами сельской культурной жизни. Встречным движением является программа Министерства культуры Республики Хакасия, в рамках которой наши лучшие республиканские творческие коллективы ездят с концертами по сельским территориям. Вот одно направление для встречи и дальнейшего продвижения талантов.

В Хакасии третий год действует программа поддержки малых и отдаленных сел, и прежде всего мы, конечно, стараемся экономически стимулировать развитие фермерства и личных подсобных хозяйств. Следующим этапом стало принятие решения о том, чтобы ребятишки из малых сел получили возможность учиться в Национальной гимназии Республики Хакасия. Это одно из лучших образовательных учреждений региона, где пребывание учеников организовано по принципу пансиона. Я уверен, дети из малых сел обязательно проявят себя, потому что попадают в соответствующую среду. И не забудут свою малую родину.



На трибуне - глава Республики Хакасия

Еще одно направление – республиканский конкурс на звание лучшего муниципального образования республики. Сельские территории по нескольким номинациям представляют свои проекты, победители получают гранты на их реализацию. Вот еще одна точка пересечения интересов активных, талантливых людей и дополнительных ресурсов. Я считаю вот это главным: создавать такую среду, такую инфраструктуру, причем в долгосрочном плане, где достижение успеха становится естественным процессом, зависящим лишь от инициативы и приложенных усилий.

Конечно, многое по ходу приходится корректировать – жизнь не стоит на месте. Но важно не останавливать общий процесс, тиражировать положительные результаты, обязательно готовить и привлекать профессиональные кадры, не ожидая при этом какого-то быстрого эффекта.

«ГС»: *Можно ли уже говорить о каких-то результатах состоявшегося форума?*

Виктор Зимин: Конечно. В Хакасии собрались интересные, яркие, талантливые, образованные люди, буквально живущие теми идеями, которые обсуждались на пленарной части и секциях форума. И говоря о том, что они делают, с какими проблемами сталкиваются и как их решают, они тут же договаривались о новых совместных проектах и инициативах. На форуме царила такая особая среда, которая становилась прямо-таки катализатором появления разных идей, проектов и программ.

Отдельно хотел бы отметить приуроченное к началу форума открытие центрального модуля нашего музейно-культурного комплекса и зала каменных изваяний. Всем желающим в дни форума была предоставлена возможность бесплатно посетить самое сердце Национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова, зал каменных изваяний, который представляет собой уникальные менгиры, превосходящие и по возрасту, и по историко-культурной ценности знаменитый Стоунхендж, идолов с острова Пасхи и другие археологические памятники мира. Я абсолютно уверен, что с открытием хакасского музея наши каменные стелы займут достойное место в числе археологических достопримечательностей с мировой известностью.

«ГС»: *Как проходит в республике Год литературы?*

Виктор Зимин: У нас запланировано и проводится множество мероприятий. Практически в каждом муниципальном образовании созданы литературные объединения, они действуют, проводят свои мероприятия, помогают другим. В августе заработает уже второй летний литературный лагерь для пишущей молодежи на базе литературного музея им. М.Е. Кильчичакова.

Еще несколько лет назад мы пошли на увеличение поддержки литераторов в республике. Были учреждены две ежегодные государственные республиканские премии по 100 тыс. руб. каждая. Первая – имени Николая Доможакова – за прозу, вторая – имени Моисея Баинова – за поэтическое произведение.

В республиканском бюджете ежегодно предусматриваются средства на издание книг местных авторов. В 2015 году мы издаем более 10 книг на русском и хакасском языках. Мы также ежегодно выплачиваем две годовые стипендии молодым литераторам, а также платим авторское вознаграждение всем литераторам за изданные произведения. Суммы, может быть, в сравнении с крупными регионами, не самые большие, но они, я надеюсь, помогают в формировании той творческой среды, без которой невозможны качественные позитивные изменения в любой сфере жизни нашего общества.

Наконец, вопрос поддержки культуры и искусства в целом – это не дань моде, это ответ на общественный запрос, который мы реально ощущаем. Нерешенных проблем в социально-культурной сфере достаточно, при этом взаимосвязь между культурой и экономикой, культурой и развитием столь очевидна, что мы постараемся не потерять всего, что нами наработано. И направить усилия на решение вопросов, связанных с обеспечением конституционных норм – доступности к культурным ценностям, бережному отношению к национальному достоянию и расширению возможностей творческой самореализации каждого человека.

«ГС»: *Позвольте поблагодарить Вас за интервью и пожелать успехов всем жителям региона и лично Вам.*

Беседу вела **Ольга Астафьева**.
Фото: архив главы Республики Хакасия.

CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE AS A RESOURCE OF THE TERRITORY DEVELOPMENT

VIKTOR ZIMIN, The Chairman of the Government of the Republic of Khakassia, Head of the Khakass regional branch of the all-Russian political party «United Russia» (655019, the Republic of Khakassia, Abakan, Lenin str., 67). E-mail: odk-gazeta@mail.ru

Summary: The cultural and historical heritage of the Republic of Khakassia, the forms of its inclusion into the modern context, the attention of the region to its research and popularization are discussed with the Head of the Republic of Khakassia Viktor Zimin in the interview to the journal «Public administration». The question of hosting in Khakassia the International forum «Historico-cultural heritage as a source of socio-cultural development» is mentioned. Interest to the historical and cultural heritage has always been great but this resource has recently considered as the most important part of the territory branding.

Keywords: The Republic of Khakassia, cultural and historical heritage, social and cultural development, human capital.