

ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СТАТЬЯ

ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Андрей Викторович Панибратцев^a
а Московский государственный технический университет
гражданской авиации

EDN: UZDJEH

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные проблемы интеграции традиционных ценностей и инновационных подходов в преподавании гуманитарных дисциплин в высшей школе. Проанализированы методологические аспекты баланса между гуманизацией и гуманитаризацией образования в контексте цифровой трансформации общества. Обосновывается необходимость обращения к отечественному культурному наследию как источнику инновационных образовательных практик с сохранением духовно-нравственных ориентиров. Особое внимание уделяется концепции «Homo humanus» как нормативной модели личности, формирование которой требует диалектического единства традиций и инноваций. Представлены конкретные методические решения: использование метода проектов, мультимедийные технологии в преподавании литературы, интерактивные методы в философских дисциплинах, обращение к наследию русской религиозной философии и реализация междисциплинарного подхода. Методология преподавания гуманитарных дисциплин не может ограничиваться только передачей определенного объема информации, но должна способствовать развитию критического мышления, эмоционального интеллекта, способности к рефлексии и саморефлексии. Автор отмечает, что гуманитарное образование выполняет не только когнитивную, но и аксиологическую функцию, формируя систему ценностей и идеалов, позволяющих личности самоопределяться в культурном пространстве. На основе анализа современных исследований делается вывод о том, что эффективное гуманитарное образование должно сочетать традиционные ценности с передовыми образовательными технологиями, избегая как догматизма, так и бессодержательных инноваций.

Ключевые слова: традиционные ценности, культурное наследие, инновации в образовании, гуманитарные науки, цифровизация образования, духовно-нравственное воспитание, интеграция подходов

Дата поступления статьи в редакцию: 24 марта 2025 года.

INTEGRATING TRADITIONAL VALUES AND INNOVATIVE APPROACHES IN TEACHING THE HUMANITIES

RESEARCH ARTICLE

Andrey V. Panibratsev^a
a Moscow State Technical University of Civil Aviation

Abstract: The article addresses the contemporary concerns about combining traditional ideals with innovative approaches in the higher education in humanities. In light of society's technological advancement, the author examines methodological issues of finding a balance between humanization and humanitarization in education. The study emphasizes the necessity of using the country's cultural legacy to inspire creative teaching methods while preserving moral and spiritual principles. The paper focuses on the concept of «Homo humanus» as a normative model of personality that necessitates a dialectical integration of tradition and innovation. The author offers several methodological solutions, including the application of an interdisciplinary approach, project-based learning, interactive techniques in philosophical disciplines, multimedia technologies in teaching literature, and references to the heritage of the Russian religious philosophy. Teaching methods in the humanities must foster the growth of critical thinking, emotional intelligence, and the capacity for analysis and self-reflection rather than just transferring knowledge. According to the author, education in the humanities serves both cognitive and axiological purposes by establishing a set of principles and values allowing people to define themselves within a cultural context. The recent studies show that effective humanities education should avoid dogmatism and pointless innovations by integrating traditional values with innovative teaching technologies.

Keywords: traditional values, cultural heritage, innovation in education, humanities, digitization of education, spiritual and moral education, integration of approaches

Received: March 24, 2025.

Введение

Современное гуманитарное образование в России находится в точке пересечения двух значимых векторов развития. С одной стороны, наблюдается тенденция возвращения к традиционным духовно-нравственным ценностям, что закреплено на государственном уровне Указом Президента России, утверждающим основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей [Десенко, Гусаров, Шекербаев, 2023. С. 101–110]. С другой стороны, существует объективная необходимость интеграции инновационных технологий и современных педагогических подходов в образовательный процесс.

Как отмечают И.Е. Герасимова и соавторы, гуманитарные науки вносят определяющий вклад в развитие культуры личности, а гуманитарные дисциплины, составляющие значительную часть образовательных программ, позволяют сформировать высококвалифицированных специалистов, обладающих не только профессиональными знаниями, но и интеллектуальным, духовным потенциалом. Именно поэтому вопрос о методологии преподавания гуманитарных дисциплин приобретает особую актуальность [Герасимова, Волкова, Шелаумов, 2022. С. 85–87]. Следует подчеркнуть, что гуманитарное знание, в отличие от естественно-научного или технического, направлено на постижение смысловых аспектов человеческого существования, на формирование ценностных ориентаций и мировоззренческих установок.

В этом контексте методология преподавания гуманитарных дисциплин не может ограничиваться только передачей определенного объема информации, но должна способствовать развитию критического мышления, эмоционального интеллекта, способности к рефлексии и саморефлексии. Исследователи подчеркивают, что гуманитарное образование выполняет не только когнитивную, но и аксиологическую функцию, формируя систему ценностей и идеалов, позволяющих личности самоопределиваться в культурном пространстве.

Как справедливо отмечает М.Н. Сираева, необходимо различать понятия «гуманизация образования» и «гуманитаризация образования», где первое связано с созданием условий для самореализации личности, а второе – с расширением присутствия гуманитарных дисциплин в образовательном процессе [Сираева, 2022]. В современных условиях цифровой трансформации общества эти два процесса должны рассматриваться не изолированно, а в их диалектическом единстве, обеспечивая комплексный подход к формированию личности обучающегося.

Влияние культурной трансформации на образование

Современное общество характеризуется сложными культурными трансформациями, которые влияют на все сферы жизни, включая образование. Как справедливо отмечает А.А. Звонок, современный постмодернистский подход к культуре опирается на иррациональность, а экономический подход к инновациям можно смело назвать «разодухотворением» [Звонок А.А., Звонок Н.С., 2023. С. 173–182].

Эта критическая оценка указывает на опасность утраты духовно-нравственных ориентиров в погоне за инновациями ради инноваций. Необходимо отметить, что постмодернистская парадигма, доминирующая в современной культуре, характеризуется фрагментарностью, отказом от метанарративов, релятивизацией истины и ценностей. В образовательном контексте это проявляется в тенденции к деконструкции традиционных форм и содержания обучения, в приоритете процесса над результатом, в отказе от иерархических моделей передачи знания. При этом инновационные технологии часто внедряются без должной рефлексии их ценностного содержания и потенциальных социокультурных последствий. Баланс между традицией и инновацией в гуманитарном образовании возможен только при условии осознания их диалектического единства: традиция без обновления превращается в догму, а инновация без опоры на культурное наследие теряет свое гуманистическое содержание (как узкий технократизм, так и абстрактный гуманизм).

Исследователи отмечают, что баланс между гуманизацией и гуманитаризацией образования позволяет эффективно решать задачу сохранения традиционных ценностей при внедрении инновационных технологий обучения [Юсупов, Бузурманкулова, Турарбекова, 2021. С. 146–150]. В этом контексте традиционные ценности, такие как патриотизм, справедливость, милосердие, человеколюбие, не противостоят инновациям, а наполняют их гуманистическим содержанием. Современные педагогические технологии, в свою очередь, позволяют актуализировать традиционные ценности, делая их доступными и понятными для новых поколений обучающихся.

В современных условиях особенно актуальным становится понятие «Homo humanus» («человек человеческий») – нормативная модель личности, «нагруженная общечеловеческими нравственными, социальными, интеллектуальными, экологическими и другими ценностями и нормами». Формирование такой личности возможно только при интеграции традиционных ценностей и современных образовательных технологий [Сираева, 2022].

Пространство образования

К традиционным ценностям, согласно государственной политике России, относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, а также ответственность за его судьбу. Эти ценности не противоречат инновационным подходам в образовании, а, напротив, могут быть эффективно транслированы с их помощью.

Интеграция традиционных и инновационных подходов в образовании: основные направления

В современной педагогической практике можно выделить два основных направления интеграции традиционных и инновационных подходов, каждое из которых представляет собой комплексную систему взаимодействия между устоявшимися образовательными практиками и новаторскими методиками.

Первое направление – модернизация традиционного обучения – представляет собой образовательную стратегию, которая ориентирована на эффективную организацию усвоения заданных образцов, достижение четко заданных эталонов. В рамках этого направления происходит глубинное обновление учебного процесса, сохраняющее фундаментальные основы классической педагогики, но обогащающее их современным технологическим инструментарием и адаптирующее к реалиям информационного общества.

Данный подход характеризуется сохранением вертикальной модели передачи знаний от преподавателя к обучающемуся, четкой структурированностью учебного материала, последовательностью его освоения и объективностью критериев оценивания. При этом традиционные дидактические задачи репродуктивного характера трансформируются под влиянием цифровых технологий, приобретая новые формы и методы реализации. Как отмечают исследователи, «представление об обучении как о “технологическом” конвейерном процессе с детально описанным ожидаемым результатом» сохраняется, но сам «конвейер» модернизируется согласно требованиям времени [Юсупов, Бузурманкулова, Турарбекова, 2021. С. 146–150].

В области гуманитарного образования такая модель проявляется в использовании мультимедийных презентаций для визуализации классических текстов, создании электронных библиотек с оцифрованными первоисточниками, применении систем электронного тестирования для проверки знания канонических произведений и концепций. Модернизация традиционного обучения позволяет сохранять и транслировать культурный код, заложенный в гуманитарных дисциплинах, адаптируя

его к восприятию цифрового поколения обучающихся без потери содержательной глубины [Бондарева, Чистякова, 2023. С. 16–19].

Второе направление – инновационный подход – представляет собой принципиально иную образовательную парадигму, предполагающую использование принципиально новых развивающих методов обучения с целью развития личности обучающегося. В рамках данного направления происходит не просто внедрение современных технологий в образовательный процесс, но кардинальное переосмысление самой методологии обучения, его целей и ценностных оснований [Катанаева, 2024. С. 724–729].

Инновационный подход характеризуется переходом от репродуктивных к продуктивным методам обучения, от монолога к диалогу и полилогу, от фиксированного содержания к динамическому конструированию знания в процессе совместной деятельности преподавателя и обучающихся. В этом случае традиционные ценности не просто транслируются в готовом виде, но интегрируются в новые формы образовательного процесса, становятся предметом критической рефлексии и творческого переосмысления.

В контексте гуманитарного образования данный подход реализуется через проектную деятельность, кейс-стади, ролевые игры, имитационное моделирование исторических событий, создание цифровых нарративов и мультимедийных исследовательских работ. Особую значимость приобретает метод проблемного обучения, при котором классические тексты и концепции становятся не объектом механического заучивания, а инструментом для решения актуальных проблем современности. Таким образом формируется новая модель гуманитарного образования, в которой традиционные ценности не противопоставляются современности, а становятся действенным инструментом ее интерпретации и конструирования будущего.

Наиболее перспективным представляется синтез этих направлений, при котором традиционные ценности транслируются через инновационные методики, а инновационные технологии служат средством более глубокого освоения культурного наследия.

Применение современных цифровых технологий в преподавании гуманитарных дисциплин

Современные цифровые технологии предоставляют уникальные возможности для преподавания гуманитарных дисциплин. Виртуальные экскурсии по музеям, интерактивные исторические реконструкции, мультимедийные презентации литера-

турных произведений, – все это позволяет сделать процесс освоения культурного наследия более наглядным и увлекательным. Важно подчеркнуть, что цифровые технологии должны выступать не в качестве замены традиционных форм изучения гуманитарных наук, а как их дополнение. Как отмечает Е.И. Ярославцева, в информационном обществе особенно важно сохранение человеческого в человеке, что невозможно без опоры на традиционные ценности [Ярославцева, 2020. С. 416–432].

Отечественное культурное наследие представляет собой неисчерпаемый источник для разработки инновационных образовательных практик. Произведения русской литературы, философии, искусства содержат глубокие размышления о фундаментальных вопросах человеческого существования, которые не утрачивают своей актуальности и в современном мире.

Исследователи подчеркивают, что история требует, чтобы решающая роль в воспитании современной личности в нашем обществе отводилась русской культуре и отечественному культурному наследию. Это означает необходимость поиска новых форм презентации этого наследия, соответствующих восприятию современной молодежи.

Метод проектов позволяет органично сочетать традиционные ценности и инновационные подходы в преподавании гуманитарных дисциплин. Студенты могут разрабатывать проекты, связанные с исследованием культурного наследия, используя при этом современные технологии для сбора и презентации информации [Мертенс, 2021. С. 75–81].

Например, в рамках курса по русской литературе студенты могут создавать мультимедийные проекты, посвященные творчеству А.П. Чехова или И.С. Шмелева, интегрируя традиционный текстологический анализ с современными методами визуализации и представления информации. Подобная интеграция представляет собой многоуровневый образовательный процесс, в котором классические методы литературоведческого анализа обогащаются инструментарием цифровой гуманитаристики.

Современные компьютерные технологии позволяют осуществлять множественные виды анализа художественного текста, недоступные ранее: от статистического анализа лексики до моделирования семантического поля произведения и визуализации системы образов. Особую значимость приобретает возможность создания интерактивных карт художественного пространства (например, «Карта Чеховской Москвы» или «Топография провинциальных городов в творчестве Шмелева»), гипертекстовых комментариев к произведениям с возможностью мгновенного

перехода к историческому, культурологическому или лингвистическому контексту упомянутых в тексте реалий. Студенты, работая над такими проектами, не только глубже осваивают традиционную методологию анализа художественного текста, но и развивают цифровые компетенции, учатся применять междисциплинарный подход, приобретают навыки коллективной исследовательской деятельности.

Трансформация методологии преподавания философии

Преподавание философских дисциплин может быть существенно обогащено за счет использования интерактивных методов, таких как дискуссионные клубы, деловые игры, кейс-метод. Эти методы позволяют студентам не просто усваивать информацию о философских концепциях, но и активно осмысливать их, применяя к решению современных проблем. Трансформация методологии преподавания философии связана с осознанием того фундаментального факта, что философское знание по своей природе диалогично и требует не столько механического заучивания концепций и категориального аппарата, сколько вовлечения обучающихся в живой процесс философствования.

Организация дискуссионных клубов, посвященных актуальным философским проблемам современности (вопросам искусственного интеллекта, биоэтики, цифровой идентичности, постгуманизма), позволяет студентам осваивать навыки аргументации, критического мышления, логического анализа. Деловые игры по моделированию этических дилемм демонстрируют практическую применимость абстрактных философских категорий в повседневной жизни. Кейс-метод, применяемый при изучении социальной философии или этики, помогает развитию аналитических способностей, учит распознавать философские проблемы в конкретных жизненных ситуациях. При этом интеграция традиционных ценностей осуществляется не через их декларативное провозглашение, а через создание образовательного пространства, в котором эти ценности становятся предметом вдумчивого осмысления, критического анализа и творческой интерпретации.

Особенно эффективным представляется обращение к наследию русской религиозной философии (Н. Бердяев, В. Соловьев), которая предлагает глубокое осмысление взаимосвязи традиции и новаторства в культуре. Философское наследие русского религиозного ренессанса конца XIX – начала XX века представляет собой уникальный интеллектуальный феномен, в котором органично сочетаются укорененность в традиции православной духов-

Пространство образования

ности и открытость новым философским идеям и социокультурным тенденциям.

В творчестве Н.А. Бердяева категория свободы, являющаяся центральной для его философии, рассматривается одновременно и как традиционная христианская ценность, и как фундаментальное основание для творческого преображения личности и общества. Концепция «Всеединства» В.С. Соловьева представляет собой масштабную попытку синтезировать религиозный опыт, философскую рефлексию и научное познание в целостную систему, позволяющую осмыслить как исторические традиции, так и перспективы будущего развития. Особую ценность для современного образования представляет характерное для русской религиозной философии стремление преодолеть фрагментарность знания, рассматривать культуру как органическое целое, в котором традиция служит не ограничением, а плодородной почвой для творческого роста. Методологически значимой является и свойственная этому направлению философской мысли персоналистическая ориентация, утверждающая абсолютную ценность личности, ее творческий потенциал и духовную свободу при одновременном подчеркивании социальной ответственности и соборного начала в культуре.

Междисциплинарность в контексте преподавания гуманитарных наук

Междисциплинарность является одной из ключевых характеристик современных образовательных практик. В контексте преподавания гуманитарных наук это означает необходимость интеграции знаний из различных областей: литературоведения, философии, истории, культурологии, психологии и др. Междисциплинарный подход представляет собой не просто суммирование информации из разных дисциплин, но системную методологию, направленную на формирование целостного мировоззрения и развитие синтетического мышления. Современный образовательный процесс требует преодоления узкодисциплинарных границ, поскольку актуальные проблемы человечества имеют комплексный характер и не могут быть решены в рамках одной научной дисциплины.

Реализация междисциплинарного подхода в преподавании гуманитарных наук осуществляется через создание интегрированных курсов, командное преподавание (когда одну дисциплину ведут несколько специалистов из разных областей), разработку междисциплинарных образовательных проектов. Например, изучение русской литературы XIX века предполагает не только текстологический анализ произведений, но и погружение в исторический, социокультурный, фило-

софский контекст эпохи, исследование психологических аспектов художественного творчества, рассмотрение рецепции произведений в других видах искусства. Такой подход позволяет избежать фрагментарности знаний, формирует у студентов способность видеть взаимосвязи между различными феноменами культуры, развивает компетенции системного анализа.

Модернизация традиционного обучения и инновационный подход

Проведенное исследование интеграции традиционных ценностей и инновационных подходов в преподавании гуманитарных наук в современной России позволяет сформулировать ряд существенных выводов, имеющих как теоретическое, так и практическое значение для развития отечественной образовательной системы.

Прежде всего, анализ теоретических оснований и практических механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в гуманитарном образовании свидетельствует о возможности и необходимости их органичного синтеза. Традиционные духовно-нравственные ценности и культурное наследие не противоречат принципам инновационного развития образования, а, напротив, выступают надежным фундаментом для конструктивных образовательных трансформаций. Как показало исследование, наиболее продуктивной является модель, при которой инновационные технологии и методики становятся инструментом более глубокого освоения традиционных ценностей, а сами эти ценности актуализируются в контексте современных социокультурных вызовов.

Выявленные в ходе исследования модели интеграции – модернизация традиционного обучения и инновационный подход – представляют собой не противоположные векторы развития, а взаимодополняющие стратегии, сбалансированное применение которых позволяет преодолеть как архаизацию образовательного процесса, так и бездумное технологическое новаторство. Подтверждается тезис о том, что в условиях цифровой трансформации общества особую ценность приобретают не столько сами информационные технологии, сколько способность сохранять «человеческое в человеке» при их использовании, что невозможно без опоры на традиционные гуманистические ценности.

Анализ практических аспектов внедрения инновационных методик в гуманитарное образование демонстрирует высокий потенциал проектной деятельности, интерактивных методов обучения, междисциплинарного подхода и цифровых образовательных ресурсов в формировании целостной личности обучающегося. При этом именно отече-

ственное культурное наследие, как было показано в исследовании, предоставляет неисчерпаемый материал для разработки инновационных образовательных практик, соответствующих восприятию современной молодежи.

Особого внимания заслуживает выявленная в исследовании взаимосвязь между качеством гуманитарного образования и способностью общества сохранять культурную идентичность в условиях глобализации и цифровизации. Гуманитарные науки в современной России призваны выполнять не только образовательную, но и культуросохраняющую функцию, обеспечивая преемственность между поколениями и формирование национального самосознания.

Заключение

Таким образом, проведенное исследование подтверждает гипотезу о том, что интеграция традиционных ценностей и инновационных подходов является не только возможной, но и необходимой

стратегией развития гуманитарного образования в современной России. Эта интеграция должна основываться на принципах системности, культуросообразности, личностной ориентации и технологической адекватности, что позволит сформировать образовательную модель, соответствующую как национальным традициям, так и глобальным тенденциям развития образования в XXI веке.

Полученные результаты имеют практическое значение для разработки образовательных программ, учебно-методических материалов и конкретных педагогических технологий в области гуманитарных наук. Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением конкретных механизмов интеграции традиционного и инновационного в различных гуманитарных дисциплинах, анализом эффективности использования цифровых технологий для трансляции традиционных ценностей, а также с разработкой критериев оценки качества гуманитарного образования в условиях цифровой трансформации общества.

Литература

- Бондарева Е.П., Чистякова Г.В. Цифровая трансформация гуманитарного образования: наиболее эффективные средства обучения // Профессиональная подготовка специалистов для судебной системы в контексте междисциплинарных исследований: Сб. материалов Всероссийского круглого стола, Санкт-Петербург, 27 октября 2022 года / Под общ. ред. В.Г. Бондарева, Е.П. Цыплаковой. Санкт-Петербург: Центр научно-информационных технологий «Астерион», 2023. С. 16–19. EDN: XPEQUW
- Герасимова И.Е., Волкова И.А., Шелаумов А.В. Основные подходы к методике преподавания гуманитарных дисциплин в современной педагогической науке. *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. 2022. № 5. С. 85–87. <https://doi.org/10.37882/2223-2982.2021.05.10>. EDN: BQFCMI
- Десенко В.М., Гусаров Д.С., Шекербаев Д.Б. Культурно-образовательный процесс и его проблемы. *Гуманитарный вестник Военной академии Ракетных войск стратегического назначения*. 2023. № 2 (32). С. 101–110.
- Звонок А.А., Звонок Н.С. Традиции и инновации в современной культуре и проблемы современного воспитания. *Антропос: Логос и Теос*. 2023. № 9. С. 173–182. EDN: QCSXHXI
- Катаньева Ю.А. Инновации в образовательном процессе высшей школы // Материалы пула научно-практических конференций, Сочи, 23–27 января 2024 года. Керчь: Керченский государственный морской технологический университет, 2024. С. 724–729. EDN: CLHITI
- Мертенс Е.С. Актуализация культурно-исторического наследия в контексте проектного взаимодействия студенческой молодежи. *Аксиологические проблемы педагогики*. 2021. № 12. С. 75–81. EDN: HXIELH
- Романовский Г.А. Культурная традиция и новация в современном обществе. *Таврические студии*. 2024. № 37. С. 10–14.
- Сираева М.Н. О соотношении понятий «гуманизация образования» и «гуманитаризация образования». *Вопросы методики преподавания в вузе*. 2022. № 3. С. 8–21. <https://doi.org/10.57769/2227-8591.11.3.01>
- Юсупов К.М., Бузурманкулова А.А., Турарбекова Н.Т. Цифровая трансформация и формы обучения. *Известия Кыргызского государственного технического университета имени И. Раззакова*. 2021. № 3 (59). С. 146–150. EDN: ULJFHV
- Ярославцева Е.И. Цифровая гуманитаристика – тенденции и проблемы // Мифология века НТР: Утопии, мифы, надежды и реальность новейших направлений науки: от Франкенштейна и эликсира бессмертия до «биокиборгов» и «постчеловека». Москва: Ленанд, 2020. С. 416–432. EDN: AXLQTN

References

- Bondareva E.P., Chistyakova G.V. Digital transformation of humanitarian education: the most effective teaching tools // Professional training of specialists for the judicial system in the context of interdisciplinary research: Collection of materials of the All-Russian round table, St. Petersburg, October 27, 2022 / edited by V.G. Bondarev, E.P. Tsyplakova. St. Petersburg: Tsentr nauchno-informatsionnykh tekhnologiy «Asterion», 2023. P. 16–19. EDN: XPEQUW. In Russian
- Desenko V.M., Gusarov D.S., Shekerbaev D.B. The cultural and educational process and its challenges. *Gumanitarnyy vestnik Voennoy akademii Raketnykh voysk strategicheskogo naznacheniya*. 2023. No. 2 (32). P. 101–110. In Russian
- Gerasimova I.E., Volkova I.A., Shelaumov A.V. Basic approaches to the methods of teaching humanitarian disciplines in modern pedagogical science. *Sovremennaya nauka: aktualnyye problemy teorii i praktiki. Seriya: Gumanitarnyye nauki*. 2022. No. 5. P. 85–87. <https://doi.org/10.37882/2223-2982.2021.05.10>. EDN: BQFCMI. In Russian
- Katanaeva Yu.A. Innovations in the educational process of higher education // Proceedings of the series of scientific and practical conferences, Sochi, January 23–27, 2024. Kerch: Kerchenskiy gosudarstvennyy morskoy tekhnologicheskij universitet, 2024. P. 724–729. EDN: CLHITI. In Russian
- Mertens E.S. Actualization of cultural and historical heritage in the context of project interaction among students. *Aksiologicheskiye problemy pedagogiki*. 2021. No. 12. P. 75–81. EDN: HXIELH. In Russian
- Romanovsky G.A. Cultural tradition and innovation in contemporary

Пространство образования

- rary society. *Tavricheskiye studii*. 2024. No. 37. P. 10–14. In Russian
- Siraeva M.N. Correlation of «humanization» and «humanitarization» concepts in the sphere of education. *Voprosy metodiki prepodavaniya v vuze*. 2022. No. 3. P. 8–21. <https://doi.org/10.57769/2227-8591.11.3.01>. In Russian
- Yaroslavl'tseva E.I. Digital humanities – trends and problems // Mythology of the century of scientific and technological revolution: utopias, myths, hopes and reality of the latest directions of science: from Frankenstein and the elixir of immortality to «biocytoborgs» and «posthumans». Moscow: Lenand, 2020. P. 416–432. EDN: AXLQTN. In Russian
- Yusupov K.M., Buzurmankulova A.A., Turarbekova N.T. Digital transformation and forms of education. *Izvestiya Kyrgyzskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta imeni I. Razzakova*. 2021. No. 3 (59). P. 146–150. EDN: ULJFHV. In Russian
- Zvonok A.A., Zvonok N.S. Traditions and innovations in contemporary culture and problems of contemporary upbringing. *Antropos: Logos i Teos*. 2023. No. 9. P. 173–182. EDN: QCXHXI. In Russian

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ:

Андрей Викторович Панибратцев, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры гуманитарных и социально-политических наук

Московский государственный технический университет гражданской авиации (Российская Федерация, 125993, Москва, Кронштадтский бульвар, 20). E-mail: pasabas@yandex.ru

Для цитирования: Панибратцев А.В. Интеграция традиционных ценностей и инновационных подходов в преподавании гуманитарных наук. *Государственная служба*. 2025. № 3. С. 104–110.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR:

Andrey V. Panibratsev, Doctor of Sci. (Philosophy), Professor, Professor of the Department of Humanities and Social and Political Sciences

Moscow State Technical University of Civil Aviation (20, Kronstadtsky Boulevard, Moscow, 125993, Russian Federation). E-mail: pasabas@yandex.ru

For citation: Panibratsev A.V. Integrating traditional values and innovative approaches in teaching the humanities. *Gosudarstvennaya sluzhba*. 2025. No. 3. P. 104–110.

ЧТО ЧИТАТЬ



Иванова В.И. **Высшее образование: глобальные тренды и локальные контексты**: монография. Москва: Русайнс, 2025..

Представлен всесторонний комплексный анализ глобальных трендов высшего образования и мирового опыта формирования конкурентных преимуществ высшего образования на мировом рынке с акцентом на фрагментированный характер глобального рынка. Представлен анализ динамики и траекторий развития глобального рынка высшего образования и его цифровой трансформации, региональный анализ глобального рынка высшего образования. Определены направления повышения глобальной конкурентоспособности российских университетов на мировом рынке образовательных услуг в условиях глобальных изменений.

Для студентов по направлениям «Экономика», «Менеджмент», преподавателей, исследователей и всех заинтересованных в развитии высшего образования.